

# Posudek oponenta bakalářské práce

Autor práce: **Eva VRBÍKOVÁ, DiS.**

Název práce: **Rozvoj grafomotoriky v raném věku**

## Splnění zadání

Za cíl práce si autorka stanovila zjistit, jaké aktivity a formy práce jsou u dětí raného věku nejvhodnější s cílem podpory grafomotorického rozvoje. Pro splnění tohoto cíle autorka navrhla tematický celek a hodnotící arch, který ve vybrané MŠ a DS ověřovala.

Předložená práce vytyčené cíle splňuje.

## Formální úroveň

Práce je zaměřena na analýzu rozvoje grafomotoriky dětí v raném věku v různých typech zařízení (MŠ a DS) a identifikaci činností a forem práce, které k tomuto rozvoji přispívají.

Práce se zakládá na precizně zpracovaných teoretických základech.

V empirické části práce je využit kvalitativní způsob šetření a vyhodnocení dat.

Šetření bylo realizováno v červnu 2021 ve vybrané mateřské škole a dětské skupině. V mateřské škole byla zvolena třída s homogenním uspořádáním, určená pro děti raného věku, s celkovým počtem 17 dětí, v věku v době šetření 3 - 4 roky. Dalším subjektem šetření byla vybraná dětská skupina s celkovým počtem 12 dětí účastnících se šetření ve věku 2 – 3,5 roku.

Z důvodu opatření proti Covid -19, nemohla být autorka práce přítomna ve třídách a provádět šetření sama, zvolila proto pro vyhodnocení šetření obsahovou analýzu reflektivních pedagogických deníků a vytvořila hodnotící arch (v příloze práce), do kterého učitelky zapisovaly své komentáře, postřehy a hodnocení, které autorka následně analyzovala a vyhodnotila.

Pro zajištění jednotného vedení šetření autorka navrhla tematický celek (O Palečkovi), který ve vybrané MŠ a DS s pomocí učitelek ověřovala.

## Práce s literaturou

Práce svým rozsahem i obsahem splňuje pouze minimální požadavky kladené na BP.

Členění práce je přehledné, výběr odborné literatury je odpovídající.

Seznam literatury a použitých zdrojů je odpovídající požadavkům kladeným na úroveň BP.

## Slovní hodnocení

Autorka se ve své práci zabývá velmi aktuálním tématem rozvoje grafomotoriky u dětí raného věku.

V práci oceňuji precizně zpracovanou komparaci několika odborných zdrojů a jasnou linii obsahu jak teoretické, tak i praktické části práce. Obě části na sebe vhodně navazují.

Pro empirickou část i přes komplikace způsobené současnou epidemickou situací autorka velmi vhodně zvolila způsob kvalitativního šetření a zpracování dat pomocí hodnotícího archu a návrhu jednotného tematického celku. Tematický celek vychází z příběhu o Palečkovi a obsahuje návrh činnosti s cílovými oblastmi grafomotorického rozvoje spolu s oblastí pohybové, výtvarné, poslechové, hudební vzdělávací oblasti.

Velmi cenným je závěrečné shrnutí zásad pro rozvoj grafomotoriky dětí raného věku (s. 33).

## Dotazy k práci

- V čem vidíte přínos Vašeho šetření pro Vaši vlastní praxi a způsob sebereflexe?
- Jak ovlivnil téměř dvouletý hraniční věkový rozdíl dětí ve sledovaných skupinách způsob vyhodnocení a interpretaci získaných dat?
- Jak doporučení po pedagogickou praxi (učitele MŠ i DS) v práci na s. 33 navrhuje přenést do praxe těchto zařízení?

## Doporučení k obhajobě

Práci doporučuji k obhajobě s níže uvedeným hodnocením: výborně

V \_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_

-----  
Mgr. Pavla Soukupová, Ph.D.