



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2020/21

Jméno studenta: Eliška Wabneggerová
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Téma bakalářské práce: Rozvoj manipulace s různými druhy náčiní a dalšími předměty u dětí předškolního věku (videoprogram)
Typ bakalářské práce

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopřehled apod.)
- kompilační
- projektový

Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Práce se zaměřuje na děti předškolního věku a rozvoj jemné i hrubé motoriky prostřednictvím manipulace s náčiním a dalšími předměty. Jako cíl si autorka stanovila vytvoření videoprogramu, který je pro svou názornost vhodnou metodickou pomůckou pro učitele v MŠ, ale případně i rodiče dětí, kteří tak mají inspiraci, co vše se svými dětmi mohou dělat. Videoprogram je rozdělen do 5 kapitol. V každé najdeme dvě až tři náčiní, či další předměty (celkem 12) a ukázky různých možností manipulace s nimi. Samozřejmě, že náčiní a dalších předmětů a způsobů manipulace s nimi existuje nepřeberné množství, autorka však do videoprogramu vybrala z důvodu jeho délky jen některé. U každé manipulace je uveden popis, či slovní komentář správné techniky, u některých i metodická doporučení.

Videoprogram byl primárně zacílen na děti předškolního věku, může však být využit i u dětí mladšího školního věku. V ukázkách účinkuje devítiletá dívka, divák tak může porovnat její provedení s provedením dalších dvou předškolních dětí, se kterými autorka pracovala.

Při kontrole plagiátorství nebyla zjištěna žádná shoda.

Autorka pracovala samostatně, pravidelně práci konzultovala a pružně reagovala na připomínky. Prokázala schopnost tvůrčí práce.



Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

- Zkoušela jste s dětmi i jinou manipulaci s Vámi vybraným náčiním/předmětem, která pro ně byla obtížná, a do videoprogramu jste ji pak nezařadila?
- Když jste zkoušela různé manipulace s větší skupinou dětí v prostředí MŠ, co bylo největším úskalím? S čím děti neměly problémy a co jim naopak příliš nešlo?

V Plzni, dne 22.8.2021

...pracovního