

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
FAKULTA PEDAGOGICKÁ

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

2021

David Touš

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
FAKULTA PEDAGOGICKÁ
KATEDRA VÝPOČETNÍ A DIDAKTICKÉ TECHNIKY

ANALÝZA HERNÍCH KOMBINACÍ NA MISTROVSTVÍ EVROPY
2020 V HÁZENÉ
DIPLOMOVÁ PRÁCE

David Touš

Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání, obor TVSV

Vedoucí práce: Mgr. Luboš Charvát

Plzeň 2021

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci vypracoval samostatně
s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

V Plzni, 30. června 2021

.....
vlastnoruční podpis

TÍMTO BYCH CHTĚL PODĚKOVAT PANU MGR. LUBOŠI CHARVÁTOVI
ZA VEDENÍ MÉ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE, ZA KLIDNÝ A TRPĚLIVÝ
PŘÍSTUP.

ZDE SE NACHÁZÍ ORIGINÁL ZADÁNÍ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

1 OBSAH

SEZNAM ZKRATEK	3
ÚVOD	4
2 CÍL A ÚKOLY PRÁCE.....	5
3 HISTORIE A VÝVOJ HÁZENÉ.....	6
3.1 HISTORIE HANDBALLU	6
3.2 HISTORIE HÁZENÉ	6
3.3 CHARAKTERISTIKA ME V HÁZENÉ.....	7
3.3.1 Historie ME v házené.....	7
3.3.2 Mistrovství Evropy 2020 v házené.....	8
4 HERNÍ KOMBINACE	11
4.1 CHARAKTERISTIKA HERNÍCH KOMBINACÍ.....	11
4.2 HISTORIE A VÝVOJ HERNÍCH KOMBINACÍ.....	11
4.3 VYBRANÁ HERNÍ KOMBINACE NA MISTROVSTVÍ EVROPY 2020 V HÁZENÉ.....	12
5 METODIKA PRÁCE	13
5.1 ZPŮSOB ZÍSKÁVÁNÍ A ZPRACOVÁNÍ ZÍSKANÝCH DAT	13
5.2 VYBRANÉ HERNÍ KOMBINACE A VYMEZENÍ KRITÉRIÍ PRO JEJICH SLEDOVÁNÍ	13
5.3 CHARAKTERISTIKA ZKOUMANÝCH SOUBORŮ	13
5.3.1 Severní Evropa.....	13
5.3.2 Západní Evropa	15
5.3.3 Střední Evropa	16
5.3.4 Východní Evropa.....	17
6 VÝSLEDKY	21
6.1 SKUPINA A	21
6.1.1 Chorvatsko.....	21
6.1.2 Černá Hora.....	27
6.1.3 Bělorusko	29
6.1.4 Srbsko	31
6.2 SKUPINA B.....	33
6.2.1 Česko	33
6.2.2 Rakousko	36
6.2.3 Severní Makedonie.....	38
6.2.4 Ukrajina.....	39
6.3 SKUPINA C.....	40
6.3.1 Španělsko.....	40
6.3.2 Lotyšsko	41
6.3.3 Německo.....	44
6.3.4 Nizozemsko.....	45
6.4 SKUPINA D	46
6.4.1 Francie	46
6.4.2 Portugalsko.....	47
6.4.3 Norsko.....	48
6.4.4 Bosna a Hercegovina	50
6.5 SKUPINA E.....	51
6.5.1 Maďarsko.....	51
6.5.2 Rusko	52
6.5.3 Island	52

6.5.4	Dánsko	53
6.6	SKUPINA F	54
6.6.1	Slovinsko	54
6.6.2	Polsko	55
6.6.3	Švédsko	56
6.6.4	Švýcarsko	57
	DISKUZE	58
	ZÁVĚR	60
	RESUMÉ	61
	SUMMARY	61
	SEZNAM LITERATURY	62
	SEZNAM OBRÁZKŮ, TABULEK, GRAFŮ A DIAGRAMŮ	66
	PŘÍLOHY	I

SEZNAM ZKRATEK

IAHF-mezinárodní amatérské házenkářské federace

MS-mistrovství světa

ME-mistrovství Evropy

IHF-mezinárodní házenkářská federace

EHF- Evropská házenkářská organizace

Úvod

Házená mě provází celý život. S tímto sportem jsem začal již ve třech letech, kdy mě táta vodil na tréninky mini žactva, které vedl, a nechával mě s nimi trénovat. Následné roky jsem zůstával tedy v kategorii mini žactva a trénoval každý rok s jinými ročníky. Pro mě to byla čistá radost, protože jsem trávil víc času s mým bratrem na tréninku, ale i jsem mohl být více s tátou. Házená byla dlouho v naší rodině sport číslo jedna a žila tím celá rodina. Proto pro mě byla nejlepší volba zvolit si téma práce v oblasti házené.

Zadané téma bakalářské práce jsem si zvolil hlavně z mojí zvědavosti. Zajímá mě, ve kterých situacích hrají nejlepší týmy světa dané kombinace. Také si myslím, že připravenost týmu a dokonale zvládnuté herní kombinace jsou důležitější, než mít dva vynikající hráče a spoléhat na jejich šikovnost. V budoucnosti bych chtěl jako trenér tuto práci využít pro vytvoření vlastního herního plánu. V České republice, a i v nižších soutěžích v zahraničí bohužel často vidáme, že dochází k nedostatečné taktické přípravě signálů a veškerá síla týmu je soustředěná mezi dva nebo tři nadprůměrné hráče. Přičemž i Filip Jícha řekl, že se házená blíží k šachům. Jelikož každý pohyb hráče je předem daný a všichni spoluhráči vědí, jak reagovat a co bude následovat. Proto se tato práce bude zabývat velmi podrobným popisem signálů, aby je mohli využít i trenéři v nižších soutěžích, a hlavně v mládežnických kategoriích. Velmi často se totiž stává, že hráče s obrovským potenciálem není možné zapracovat do jiného týmu vyšší úrovně. Dle mého názoru je to hlavně proto, že se není schopen přizpůsobit hře ostatních spoluhráčů a zapadnout do systému, tudíž není schopný spolupracovat při základních herních kombinacích. Jelikož jeho návyky k herním kombinacím nebyly vytvářeny již od začátku adolescence. Motivací pro zvolení tohoto tématu bakalářské práce bylo, že neexistuje žádná taková herní příručka pro trenéra ohledně moderních herních kombinací. Jsou popsány dvacet nebo třicet let staré kombinace, které už se v moderní házené nedají zakomponovat do hry. Stává se, že přijdou trenéři v klubu se signálem, který viděli v televizi, a ten následně využívají ve svém týmu různými způsoby, ale špatně. Existuje mnoho prací, ve kterých jsou popsány signály, protože nejlepší týmy světa mají vytvořené knížky s hracím plánem. Ty jsou bohužel nepřístupné a každým trenérem střeženy, jelikož je to klíč k úspěchu, jak porazit soupeře.

2 CÍL A ÚKOLY PRÁCE

Cílem bakalářské práce je analýza a popis herních kombinací na mistrovství Evropy 2020 v házené a následné vytvoření modelových schémat vybraných herních kombinací.

Úkoly práce:

- Na základě nepřímého pozorování utkání na mistrovství Evropy 2020 zpracovat a popsat nejhranější herní kombinace.
- Shromáždit a systematicky pojmenovat herní kombinace všech týmů na mistrovství Evropy 2020.
- Formulovat doporučení pro využití herních kombinací podle potřeby týmu.

3 HISTORIE A VÝVOJ HÁZENÉ

3.1 HISTORIE HANDBALLU

Sport zvaný handball se vyvíjel od počátku 19. století. Handball (házená o jedenácti hráčích) vykryštovala z míčových her, které vznikaly pro školské a turnerské potřeby na území Německa. (Jančálek, Táborský, Šafaříková, 1989). Inspirace pro házenou byly formy sportů, které si byly podobné, ale odlišovaly se velikostí či počtem hráčů, nadále také používaným náčiním, pravidly nebo počtem hráčů. Sporty, kterým se nejvíc házená podobala se nazývaly raffball a torball. Hřiště na torball bylo asi 20 m x 40 m veliké s obdélníkovými brankovišti a s brankami 2,5 m širokými a 2 m vysokými. (Jančálek, Táborský, Šafaříková, 1989). Z raffbalu byl využit malý plný míč. Na kongresu mezinárodní amatérské atletické federace roku 1926 byla vytvořena komise na řízení míčových her hraných rukama. Tato komise o rok později rozdělila míčové sporty hrané rukama do tří skupin: handball, courtball, basketbal. Pro první skupinu pak byla mezinárodně platná uznána pravidla německého handballu (házené o jedenácti hráčích). Tím přišla naše národní házená o významnou možnost mezinárodní patronace. (Jančálek, Táborský, Šafaříková, 1989). Handball v Československu se příliš neprosadil a hrála ho na území tehdejšího Československa do roku 1945 pouze německá menšina. V roce 1938 se uskutečnilo první mistrovství světa mužů v handballu.

3.2 HISTORIE HÁZENÉ

Házenou, tehdy pod názvem hãndbold, vymyslel v roce 1898 dánský učitel Holger Nielsen. První pravidla velké házené, jak se tehdy nazýval tento sport, jsme se dočkali až roku 1906. Z původních pravidel se mnoho pravidel nezachovalo, ale rozměry branek jsou stejné dodnes. Roku 1904 založilo Dánsko první házenkářský svaz, který ovlivnil i vývoj házené ve Švédsku. První utkání v handbollu se uskutečnilo v r. 1907 mezi námořními školami v Karlskroně. (Jančálek, Táborský, Šafaříková, 1989)

V roce 1934 byl konaný třetí kongres mezinárodní amatérské házenkářské federace ve Stockholmu, kde byla uznána skandinávská pravidla. Pod záštitou IAHF se pak konalo 5. a 6. února 1938 v Berlíně první mistrovství světa v házené mužů. (Jančálek, Táborský, Šafaříková, 1989). Což tehdy bylo klíčové pro následující rozvoj skandinávské házené a pro rozšíření pravidel po světě. Následující mezník pro házenou nastal roku 1946 kdy byla

založena mezinárodní házenkářská federace (IHF). Německo bylo do IHF přijato až v roce 1950. I když IHF pokračovalo, podobně jako IAHF, společné mezinárodní řízení házené i handballu, přispěly výše uvedené okolnosti k tomu, že házená postupně výrazně dominovala. (Jančálek, Táborský, Šafaříková, 1989). První mistrovství světa žen se konalo roku 1957. Od té doby se konala mistrovství světa v tříletých cyklech pro obě kategorie. Poprvé na olympijských hrách se představila házená v roce 1972, které se konaly v Mnichově. Odkud si ČSSR odvezla stříbrné medaile po neúspěšném finálovém boji s Jugoslávií. U nás se odehrálo první mistrovské utkání roku 1947. Vznik Přípravného výboru pro mezinárodní házenou se datuje k dubnu 1948. Koncem téhož roku vzniklo při ČSO Ústředí pro házenou o sedmi a jedenácti hráčích. (Jančálek, Táborský, Šafaříková, 1989). První mistrovská soutěž se u nás uskutečnila v roce 1950. V únoru 1951 došlo k zákazu hraní házené v letním období ústředím pro národní házenou, handbal i házenou. Mistrovská soutěž byla zrušena a oddíly se měly přihlásit k národní házené. Házená se měla stát pouze zimním halovým doplňkovým sportem. Tento zákaz platil až do roku 1952, ale nebyl příliš dodržován příznivci házené. Vznik Ústředí sekce házené roku 1952 umožnil následující vývoj házené a zrušil zákaz.

3.3 CHARAKTERISTIKA ME V HÁZENÉ

Mistrovství Evropy v házené je soutěž pro národní házenkářské týmy v Evropě, která je pořádána organizací EHF. Turnaj probíhá každé dva roky od roku 1994. Turnaj slouží kromě určení Evropského šampiona, i jako kvalifikace pro následující mistrovství světa a olympijské hry. Prvního turnaje se závěrečného turnaje zúčastnilo týmu 12, následně se turnaj rozšířil na 16 účastníků. Od roku 2020 je 24 národních týmu na závěrečném turnaji.

3.3.1 HISTORIE ME V HÁZENÉ

První mistrovství Evropy v házené se uskutečnilo v roce 1994, které bylo bez účasti České republiky, jelikož nezdolala ve druhé fázi kvalifikace ve dvojzápase Slovinsko. Česká republika se sice přes první fázi kvalifikace dostala, kdy měla ve skupině Rusko, Itálii a Lucembursko. Přímou postupoval pouze první tým, a to bylo Rusko. Což byl rozhodně neúspěch. Díky národním házenkářským tradicím a podmínkám socialistického sportovního systému jsme patřili v padesátých a šedesátých letech mezi absolutní světovou házenkářskou špičku. (Jančálek, Táborský, Šafaříková, 1989). Od roku 1994 se ME v házené pořádá každé dva roky. Čeští reprezentanti se nejlépe umístili na 6. místě a to dvakrát. Za

existence mistrovství Evropy se čeští házenkáři nekvalifikovali dokonce čtyřikrát. Doba, kdy česká házená patřila na vrchol světové házené, je dávno pryč. V současnosti se považuje za úspěch kvalifikování se na ME nebo MS. Nejúspěšnější tým na počet titulů je Švédsko, které má v držení čtyři. Avšak Španělsko získalo nejvíce medailí, přesně 8.

Rok	Pořádající země	Vítěz	Česká republika
1994	Portugalsko	Švédsko	Bez české účasti
1996	Španělsko	Rusko	6.místo
1998	Itálie	Švédsko	10.místo
2000	Chorvatsko	Švédsko	Bez české účasti
2002	Švédsko	Švédsko	8.místo
2004	Slovinsko	Německo	11.místo
2006	Švýcarsko	Francie	Bez české účasti
2008	Norsko	Dánsko	14.místo
2010	Rakousko	Francie	8.místo
2012	Srbsko	Dánsko	14.místo
2014	Dánsko	Francie	15.místo
2016	Polsko	Německo	Bez české účasti
2018	Chorvatsko	Španělsko	6.místo
2020	Norsko, Rakousko, Švédsko	Španělsko	12.místo

Tabulka 1: Chronologický přehled pořádajících zemí a vítězů

3.3.2 MISTROVSTVÍ EVROPY 2020 V HÁZENÉ

Toto mistrovství Evropy byl 14. ročník tohoto turnaje. Pořádalo ho Švédsko, Rakousko a Norsko od 9. do 26. ledna 2020. Bylo to poprvé v historii, kdy se o pořadatelství dělily tři země. Utkání se odehrála v pěti městech-Stockholm, Goteborg, Malmo (Švédsko), Vídeň, Štýrský Hradec (Rakousko) a Trondheim (Norsko). Turnaj se hrál takovým způsobem, že z každé základní skupiny postupovali dva nejlepší týmy. Ze všech Postupujících týmů se pak vytvořili dvě čtvrtfinálové skupiny. Týmy, které byly spolu ve skupině, si nesly body ze základní skupiny. Tohoto ročníku se zúčastnilo 24 týmů z Evropy. Což byl nejvyšší počet od založení turnaje. Čtvrtfinálové zápasy se odehrály v Malmo a ve Vídni. Boje o umístění pak hostil Stockholm. Ze čtvrtfinálových skupin postupovala dvě nejlepší družstva, které pak hráli semifinále, finále nebo zápas o třetí místo. Týmy, které skončili na třetím místě čekali soubor o páté místo.

Skupina A	Body	Skupina B	Body	Skupina C	Body
1. Chorvatsko	6	1. Rakousko	6	1. Španělsko	6
2. Bělorusko	4	2. Česko	4	2. Německo	4
3. Černá Hora	2	3. Severní Makedonie	2	3. Nizozemsko	2
4. Srbsko	0	4. Ukrajina	0	4. Lotyšsko	0

Tabulka 2: Skupina A, B a C na ME 2020

Skupina D	Body	Skupina E	Body	Skupina F	Body
1. Norsko	6	1. Maďarsko	5	1. Slovinsko	6
2. Portugalsko	4	2. Island	4	2. Švédsko	4
3. Francie	2	3. Dánsko	3	3. Švýcarsko	2
4. Bosna a Hercegovina	0	4. Rusko	0	4. Polsko	0

Tabulka 3: Skupina D, E a F na ME 2020

Čtvrtfinále skupina 1	Body
1. Španělsko	9
2. Chorvatsko	9
3. Německo	6
4. Rakousko	3
5. Bělorusko	3
6. Česko	0

Tabulka 4: První čtvrtfinálová skupina na ME 2020

Čtvrtfinále skupina 2	Body
1. Norsko	10
2. Slovinsko	6
3. Portugalsko	4
4. Švédsko	4
5. Maďarsko	4
6. Island	2

Tabulka 5: Druhá čtvrtfinálová skupina na ME 2020

Celkové umístění
1. Španělsko
2. Chorvatsko
3. Norsko
4. Slovinsko
5. Německo
6. Portugalsko
7. Švédsko
8. Rakousko
9. Maďarsko
10. Bělorusko
11. Island
12. Česko
13. Dánsko
14. Francie
15. Severní Makedonie
16. Švýcarsko
17. Nizozemsko
18. Černá Hora
19. Ukrajina
20. Srbsko
21. Polsko
22. Rusko
23. Bosna a Hercegovina
24. Lotyšsko

Tabulka 6: Celkové umístění týmu na ME2020

4 HERNÍ KOMBINACE

4.1 CHARAKTERISTIKA HERNÍCH KOMBINACÍ

Herní kombinace jsou útočné herní situace, které jsou předem domluvené nacvičené. Tyto situace zahajují převážně všechny rychlé nebo postupné útoky. Každá herní kombinace se nějak nazývá, a tak tedy každý hráč v týmu zná jeho úlohu. Úplně samostatné jednání hráče se v utkání vyskytuje výjimečně. Většinou dochází ke spojování jednání alespoň dvou hráčů, k jejich součinnosti. (Tůma, Tkadlec, 2002). Úspěšné řešení vyžaduje časové sladění náběhu a přihrávky hráčů. Je tedy důležité, co každý ze zúčastněných hráčů udělá pro splnění herního úkolu, ale i ve kterém okamžiku a kde to udělá.

Nejběžnější a také pravděpodobně nejznámější z nich je kombinace založená na přihrávání. Jejím cílem je předat míč výhodněji postavenému spoluhráči. Ne každá přihrávka mezi dvěma hráči znamená totiž provedení kombinace založené na přihrávání.

4.2 HISTORIE A VÝVOJ HERNÍCH KOMBINACÍ

V házenkářském kruhu se vypráví o prvním signálu, který se nazýval hrom, kdy si útočící tým přihrával a kdo měl trochu prostoru vystřelil. To se traduje jako jeden z prvních trochu secvičených signálů. Ačkoliv k herní kombinaci, jak je známe dnes, to mělo daleko, byla to jediná secvičený akce některých týmů. Házená se tak převážně hrála intuitivně.

V roce 1984 kdy jedno z nejlepších družstev světa Dukla Praha hrála Pohár mistrů evropských zemí můžeme pozorovat počátky kombinací a herních systémů předem připravených. Finále tohoto poháru je jedno z mála dochovaných utkání na televizních obrazovkách. V tomto zápase se objevují převážně záběhy křídel a spojek do druhého pivota, což dříve nebylo běžné a Dukla tak získával výhodu oproti jejím soupeřům. Nově se taky objevuje přihrávka do výskoku nad brankoviště, která se v dnešní době nazývá kempa nebo jednodušeji nához. V současné házené je to běžné usnadnění střelecké situace. Tato nahrávka, ale vyžaduje častý nácvik a vyspělost herních činností jednotlivce, čímž už v tomto roce hráči Dukly dominovali.

Herní kombinace se tak rozvíjeli při častějších střetnutí zahraničních týmů mezi sebou, protože docházelo k okopírování a upravení kombinací. Jelikož měla každá liga svůj styl a kombinace, které někdo z trenérů vymyslel, ale nešířil mimo hranice státu. Proto liga mistrů a reprezentační utkání velmi přispěli k inovacím a rozvoji herních kombinací. Ještě dnes jsou

herní kombinace a herní styl každé ligy rozdílné. Ačkoliv herní kombinace jsou v základu stejné, řešení a kvalita hráčů z nich dělá něco jiného.

4.3 VYBRANÁ HERNÍ KOMBINACE NA MISTROVSTVÍ EVROPY 2020 V HÁZENÉ

Na základě kritérií viz kapitola 5.2 jsme se rozhodli analyzovat, popsat a pojmenovat většinu herních kombinací, kterými jsou přesilové hry, postupný útok, nebo rychlý přechod. U těchto herních kombinací se zaměříme na způsob provedení, popisu a vysvětlení za jakým účelem jsou tyto kombinace provedeny.

5 METODIKA PRÁCE

5.1 ZPŮSOB ZÍSKÁVÁNÍ A ZPRACOVÁNÍ ZÍSKANÝCH DAT

Ke sběru dat byla použita metoda nepřímého evidovaného pozorování. Pozorovány byly všechny herní kombinace, ze kterých byla možnost ohrozit branku soupeře. Data byla získávána sledováním jednotlivých utkání z Archivu České televize kanálu ČT sport na jejich webových stránkách a na webových stránkách ehftv.com. Data byla po evidování do záznamového archu sumarizována a zpracována do kapitoly 5 Výsledky.

5.2 VYBRANÉ HERNÍ KOMBINACE A VYMEZENÍ KRITÉRIÍ PRO JEJICH SLEDOVÁNÍ

Výběr zkoumaných kombinací závisel kvalitě a způsobu provedení dané kombinace u každého mužstva. Byly vybrány kombinace, které každé mužstvo hrálo nejčastěji.

5.3 CHARAKTERISTIKA ZKOUMANÝCH SOUBORŮ

K analýze a popisu herních kombinací byly vybrány všechny týmy, pro možnost porovnání kombinací mezi těmi nejlepšími týmy, tak mezi slabšími týmy. Týmy v Evropě ale disponují kvalitou, proto mezi těmito týmy a signály, nebudou nijak velké rozdíly. Ale budou tam právě maličkosti, které možná určují vítěze. K analýze byly vybrány týmy ze střední Evropy, východní Evropy a západní Evropy. Materiály pro charakteristiku zkoumaných souborů byly čerpány z Wikipedie a z oficiálních internetových stránek týmů.

5.3.1 SEVERNÍ EVROPA

Severní Evropa v házené se dá považovat jako za vznik tohoto sportu, a proto není divu, že na mezinárodních akcích vyniká. Její styl hry se dá charakterizovat jako silový, ale přitom velmi technický způsob házené. Což je pro diváky, dle mého názoru, nejzábavnější forma házené. Dochází totiž k častým soubojům, ale i k technicky vydařeným akcím. I když jejich národní ligy nedosahují nejvyšších kvalit, pořád mají mnoho kvalitních hráčů, kteří se můžou měřit se světovou špičkou.

Dánská házenkářská reprezentace

Dánská házenkářská reprezentace je čtvrtá nejlepší reprezentace v počtu medailí získaných na evropském šampionátu s celkovým počtem šesti medailích. Od roku 2021 jsou dvojnásobnými obhájci světa a je to teprve čtvrtá země v historii, který dokázala obhájit tento titul. Za tento tým také nastupuje trojnásobný nejlepší hráč na světě, Mikkel Hansen,

a hlavně díky němu je Dánsko takto kvalitní tým. Umístění tohoto týmu na tomto mistrovství Evropy tak bylo obrovský zklamání.

Házenkářská reprezentace Islandu

Reprezentace Islandu je častý účastník šampionátů. Je to kvalitní tým, který se skládá převážně z hráčů německé nejvyšší ligy. Což také svědčí o kvalitě týmu. Na mistrovství Evropy získali zatím jednu medaili, a to bronzovou v roce 2010 a v roce 2008 získali stříbrnou medaili na olympijských hrách, což jsou dodnes jejich největší úspěch. I přes nižší hráčskou základnu jsou schopni se umisťovat převážně v horní polovině tabulky jak na mistrovství světa, tak Evropy.

Lotyšská házenkářská reprezentace

Tento tým je velmi neznámý pro házenkářské fanoušky, protože se kvalifikoval poprvé na velký turnaj. A to bylo právě toto mistrovství Evropy. Lotyšsko na tomto turnaji nezískalo ani bod, a tak se žádný zázrak nečekal, získali ale velmi cenné zkušenosti.

Norská házenkářská reprezentace

Norové nejsou historicky nejlepší zemí v házené, ani k tomu blíž nikdy nebyli než teď. Norské reprezentaci dorostla generace, která měla změněné celkový tréninkový proces, který se až teď dostává do zbytku Evropy, protože to nese výborné výsledky. Norové mají nesmírně silný tým, jejím stavebním kamenem je vycházející hvězda Sander Sagosen. O kvalitě jejich národní ligy také mluví to, že v reprezentaci se nacházel pouze jeden hráč, který tuto ligu hraje. Jejich hráči převážně hrají německou nejvyšší ligu.

Švédská házenkářská reprezentace

Švédsko je historicky nejlepší tým na šampionátu mistrovství Evropy, kde získalo 4 zlaté medaile. Zároveň získalo nejvíc medailí na šampionátu mistrovství světa. Švédská reprezentace nikdy nezískala ale olympijský titul. Přesto je to historicky jedno z nejlepších mužstev, i když se zúčastnili 4x finále. Bohužel od roku 2003 se jim na světových šampionátech moc nedařilo a až do roku 2018 byli bez medaile. Přesto jejich kvality nelze podceňovat.

5.3.2 ZÁPADNÍ EVROPA

Herní styl západní Evropy je převážně rychlostně a technicky založený. Herní způsob velmi ovlivnili přistěhovalci, kteří do házené přinesli obrovskou rychlost. Tento způsob hry, ale často bývá takticky svázaný, a proto ne vždy divácky atraktivní. Přesto je to velice pohledná házená převážně díky křídům, kteří si ukazují neobyčejné věci v podobě parádiček.

Francouzská házenkářská reprezentace

Jedná se o tým, který získal všechny tři tituly (mistrovství Evropy, mistrovství světa, Olympijské hry) dvakrát. Francouzský mužský házenkářský tým je obecně považován za nejlepší národní tým v historii sportu. Francouzská reprezentace proto každý rok myslí na to nejlepší umístění, proto byl tento šampionát pro ně velmi nevydařený, když se umístili na 14. místě. Tato reprezentace má obrovskou hráčskou základnu a její národní liga se řadí mezi nejlepší na světě, proto se často v tomto týmu objevují neznámí ale vysoce kvalitní hráči.

Nizozemská házenkářská reprezentace

Nizozemská reprezentace se kvalifikovala naposledy na velký turnaj v roce 1961 a od té doby až na toto mistrovství Evropy. Tento tým nedisponuje žádnou velkou házenkářskou hvězdou, a tak je pro ně kvalifikace velký úspěch. Proto je 17. místo na tomto turnaji pro tuto zem zadostiučinění.

Portugalská házenkářská reprezentace

Tato země není vyloženě házenkářskou zemí, a tak je jejich 6. místo na mistrovství Evropy jejich nejlepší. Celkem se zúčastnili 10 šampionátů a jejich umístění je každým rokem lepší. Letos by se poprvé měli představit na olympijských hrách v Tokiu. Reprezentace Portugalska se skládá převážně z hráčů jejich domácí ligy, a to tím pádem svědčí o vysoké kvalitě jejich ligy, i když se nezahrnuje mezi ty nejlepší na světě. Proto je tým Portugalska překvapení turnaje.

Španělská házenkářská reprezentace

Španělská reprezentace je jeden z nejlepších týmů světa a jsou se Švédskem jedinou reprezentací, která dokázala obhájit titul mistra Evropy. Jejich národní liga je jedna z nejlepších v Evropě, a tak se dá počítat s vysokou hráčskou základnou. Přesto mnoho hráčů této reprezentace hraje v zahraničí.

5.3.3 STŘEDNÍ EVROPA

Herní styl střední Evropy je velmi ovlivněn Německou házenou, protože Německá bundesliga drží titul nejlepší házenkářské ligy světa. Tento styl se charakterizuje rychlostní házenou, který je velmi dobře takticky připravená, přesto je závislá na individuálních kvalitách hráčů a jejich rozhodovacích schopnostech. Historie převážně ovlivnila i vývoj tohoto stylu, protože jsou stále velké rozdíly mezi například Německem a Maďarskem nebo Českou republikou. Protože se západní část snažila přiblížit více stylu západu, oproti tomu východní část stylu východnímu.

Házenkářská reprezentace České republiky

Tato reprezentace je dlouhodobě závislá na účasti hráčů ze zahraničních lig, kterých není dostatečné množství, proto se několikrát stalo, že se vůbec nekvalifikovalo na šampionát. A v následném roce bylo schopné obsadit 6. příčku na mistrovství Evropy. Což je pro tuto zemi nejlepší dosavadní umístění. Dlouhodobě tento tým táhl Filip Jícha, který před nedávnem ukončil hráčskou kariéru. Proto se také tento tým potýkal s problémem, že na tomto šampionátu neměli žádnou tradiční levou spojku. Na levé spojce hrál nejvíce času hráč, který je hlavně střední spojka, a tak se musel přizpůsobit tomuto i herní systém. V současnosti dochází k přechodu na mladé hráče, které disponují obrovským potencionálem, jelikož jsou schopni z České nejvyšší ligy odcházet do nejlepších lig světa, ačkoliv Česká soutěž patří mezi nejslabší ligy střední Evropy.

Maďarská házenkářská reprezentace

Maďarský národní tým je stálíci na šampionátech, i přesto, že jejich hráči hrají převážně jejich domácí ligu. Maďarská nejvyšší soutěž je ale velmi kvalitní, a tak se reprezentace pravidelně umísťuje převážně v horní polovině tabulky na všech šampionátech. 9. místo pro tento tým je tak očekávajícím umístěním.

Polská házenkářská reprezentace

Tento národní tým nepatří historicky k nejlepším. Přesto je velmi kvalitní, i díky její kvalitní domácí soutěži. Nejlepší roky tato reprezentace zažila mezi lety 2007 a 2015, hlavně díky jejímu nejlepšímu hráči Karolu Bieleckimu, který v roce 2010 přišel o jedno oko a v roce 2015 získal bronzovou medaili na mistrovství světa. Nejlepší úspěch tohoto týmu je 2. a 3. místo na mistrovství světa.

Německá házenkářská reprezentace

Německý tým je nejúspěšnější házenkářská reprezentace na světě. Tento sport má v Německu obrovské základy a je to po fotbale sport číslo 2. Proto se může pyšnit největší hráčskou základnou a taky nejlepší ligou světa. Je to držitel třech mistrovských titulů, dvou titulů mistrů Evropy a jednonásobný olympijský vítěz.

Rakouská házenkářská reprezentace

Rakušané nejsou tradičním účastníkem šampionátů, přesto jsou schopni se prezentovat kvalitní házíenou. Díky tomu se dokázali umístit na mistrovství Evropy 2020 na osmé příčce. Jejich domácí liga je méně kvalitní, a i přesto dokáží vychovávat kvalitní házenkáře. Je to velmi nevyzpytatelný tým, prezentující se kvalitní házíenou a dokáží zaskočit jakéhokoli soupeře.

Švýcarská házenkářská reprezentace

Tento tým se po dlouhé době kvalifikoval na finálový turnaj, přestože jejich domácí liga dosahuje velmi dobré úrovně. Tato země bohužel vychovává málo hráčů do zahraničí, a tak kvalita hráčů nedosahuje té nejvyšší. Výjimkou je Andy Schmid, což je hlavní postava Švýcarské reprezentace a jedna z nejlepších středních spojek na světě. Ačkoliv tento hráč dosahuje vysokých kvalit, reprezentaci se mu nedaří dotáhnout k lepším výsledkům.

5.3.4 VÝCHODNÍ EVROPA

Herní styl této části Evropy, je převážně silový a jednoduchý. Základy tohoto způsobu hry stojí na obrovské fyzické síle a kvalitní obraně. I přestože tento způsob nebývá tak dokonale takticky vypracovaný, dokáže trápit světovou špičku. Země v této oblasti se nepyšní krásnými góly, ale hlavně tvrdou a férovou házíenou.

Běloruská házenkářská reprezentace

Ačkoliv Bělorusko není tradiční házenkářskou zemí, v posledních letech dosahují velmi dobrých výsledků na mezinárodní scéně. Hlavně díky SEHA lize, která spojila východní Evropu a zkvalitnila hru týmu z těchto zemí. Bělorusko se tak na posledních třech Evropských šampionátech umístilo na desáté příčce.

Házenkářská reprezentace Bosny a Hercegoviny

Bosna a Hercegovina se poprvé v historii kvalifikovala na mistrovství Evropy. Bohužel pro ně měli nejnáročnější skupinu, a tak ani nemohli pomýšlet na zázrak. Přesto předváděli na tomto mistrovství Evropy velmi kvalitní výkony, které se projeví na výsledcích.

Házenkářská reprezentace Černé Hory

Házenkářská reprezentace Černé hory vznikla až v roce 2006, krátce poté, co se osamostatnila. Od té doby se jí podařilo kvalifikovat se pětkrát na mistrovství Evropy a jedenkrát na mistrovství světa. Jejich kvalita dosahuje pouze spodních příček tabulky na velkých šampionátech, a tak jejich nejlepší umístění je z roku 2008 a to 12 místo.

Chorvatská házenkářská reprezentace

Házená v této zemi má obrovskou tradici a je na velmi vysoké úrovni. To také potvrdili na mistrovství Evropy 2020, kdy skončili na druhém místě. Chorvatský herní styl se vymyká tradičnímu východoevropskému stylu, jelikož mají Chorvati velmi technicky a takticky zdatné hráče. Na tomto šampionátu těžili hlavně z tvrdé a kompaktní obrany, a také z výborné spolupráce s pivotem. Vysoká kvalita družstva je také ovlivěná tím, že jejich nejdůležitější hráči, Domagoj Duvnjak, hraje německou nejvyšší soutěž a patří mezi nejlepší hráče této ligy. Tato reprezentace drží dvě zlaté medaile z olympiády a jednu zlatou medaili z mistrovství světa, ale z mistrovství Evropy doposud zlato nepřivezli. Přesto každoročně patří mezi favority turnaje.

Ruská házenkářská reprezentace

Ruská házená na přelomu tisíciletí dosáhla svých největších úspěchů. Jsou vítězové olympijských her, dvojnásobní mistři světa a jedenkrát získali titul mistra Evropy. Přestože v Rusku házená nedostává tolik prostoru, dlouho byli schopni konkurovat světové špičce. Jejich obrovská výhoda byla, že reprezentace byla složena převážně z hráčů Čechovskije Medvedi. Tím pádem spolu hráči trénovali celý rok, a hlavně dosahovali výborných úspěchů i na klubové úrovni. Dnes už tento systém nepraktikují, a tak se kádr neskládá jen z hráčů tohoto týmu. V posledních letech tak nedosahují takových výsledků, které jsou očekávány.

Házenkářská reprezentace Severní Makedonie

Házenkářské reprezentaci Severní Makedonie se od rozpadu Jugoslávie se nedařilo a nedokázala se několikrát kvalifikovat na finální turnaj. Zlom přichází v roce 2012 kdy skončili na děleném pátém místě a nastupuje éra Kirila Lazarova. Tento hráč drží rekord vstřelených gólů na mistrovství světa a také je to nejlepší střelec Ligy mistrů všech dob. Hlavně díky němu a přizpůsobení jeho hernímu stylu byla Severní Makedonie konkurovat na šampionátech. Tento tým však k lepšímu výsledku, než bylo zmíněné 5 místo na mistrovství Evropy nedovedl.

Slovinská házenkářská reprezentace

Slovinsko je tradiční účastník šampionátu, který se prezentuje velmi běhavou a silovou házenou. Tato země vychovává mnoho hráčů, kteří jsou schopni prosadit se v nejlepších světových ligách. Proto jsou schopni se prezentovat divácky atraktivní házenou a dokáží se umisťovat ve středu tabulky na světových i evropských šampionátech, i přestože to není házenkářská velmoc. Její nejlepší umístění je tedy 3. místo na mistrovství světa z roku 2017 a z roku 2004 2. místo na mistrovství Evropy.

Srbská házenkářská reprezentace

Srbsko od rozpadu Jugoslávie je tradičním účastníkem šampionátů, nejlepší umístění dosáhli v roce 2012 na mistrovství Evropy, kdy získali stříbrnou medaili. Také skončili na čtvrtém místě na olympijských hrách v Sydney. Srbská reprezentace bohužel v současnosti nemá žádná velké hvězdy, a tak dochází k horším umístěním na šampionátech. Na tomto to bylo 20. místo.

Ukrajinská házenkářská reprezentace

Ukrajina nebývá častý účastník šampionátů, ale i přesto jsou schopni držet krok s týmy jako je Česká republika nebo Severní Makedonie. Házená na Ukrajině není příliš populární, a to se odráží i na jejich výsledcích. Přesto se dokáží prezentovat kvalitní házenou. 19. místo na tomto šampionátu je tedy příjemné překvapení.

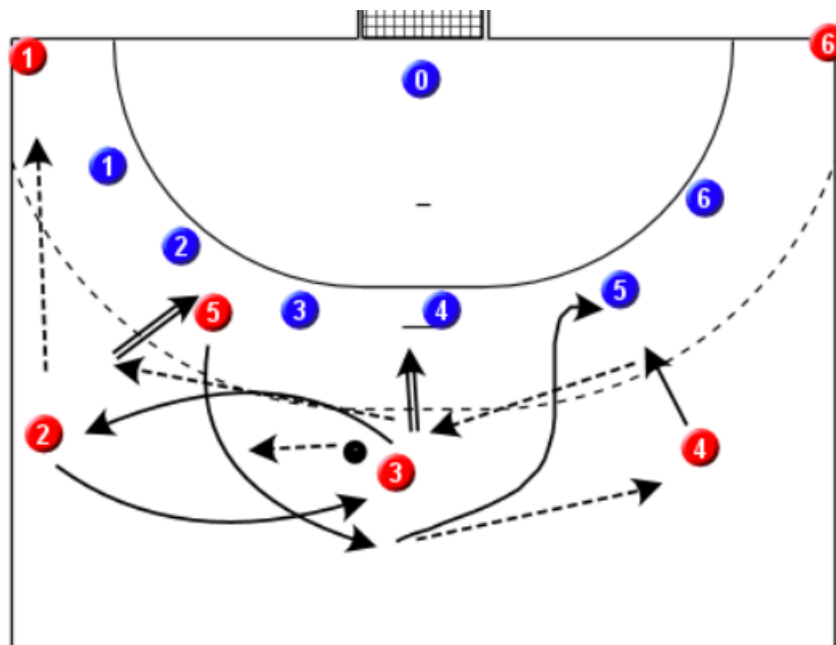
6 VÝSLEDKY

V této kapitole se zabýváme výsledky pozorování. Sledoval jsem všechny zápasy, které se konaly na mistrovství Evropy 2020 a popsal nejhranější herní kombinace každého týmu. Vypracoval jsem modelová schémata herních kombinací pro jednotlivé reprezentace. Tato schémata jsou níže popsána a pojmenována.

6.1 SKUPINA A

6.1.1 CHORVATSKO

Kombinace 1



Obrázek 1: Kombinace 1

Popis:

- Tato kombinace je nakreslena, když se hraje varianta na levé straně
- Střední spojka se kříží s pivotem a přihrává mu, který následně přihrává pravé spojce, která je v náběhu a tlaku na obránce
- Pivot pokračuje ve směru mezi obránce 4 a 5, kdy na obránce číslo 5 tvoří odblok pro vytvoření prostoru pravé spojce
- Střední spojka si mezi tím mění pozici s levou spojkou, aby se levá spojka dostala do většího náběhu

- Pravá spojka, pokud nemůže zakončit, přihrává levé spojce, která se pohybuje na pozici střední spojky
- Levá spojka tak jde do zakončení z dálky, nebo do uvolnění. Pokud zakončit nemůže, přihrává míč střední spojce
- Střední spojka následně zakončuje nebo přihrává do křídla, které střílí.

Souhrn herní kombinace

Tato kombinace se může hrát i na vysunutou obranu. Může dojít i před signálem k výměně střední spojky s levou, aby se při signálu dostali na své pozice. Jelikož by střední spojka měla mít lepší rozhodovací schopnosti a při tomto signálu je nejdůležitější, jak zareaguje právě tato spojka.

Tento signál lze hrát kdykoli, slouží hlavně k rozběhnutí útoku a ke ztížení obrané fáze soupeři.

Kombinace 2



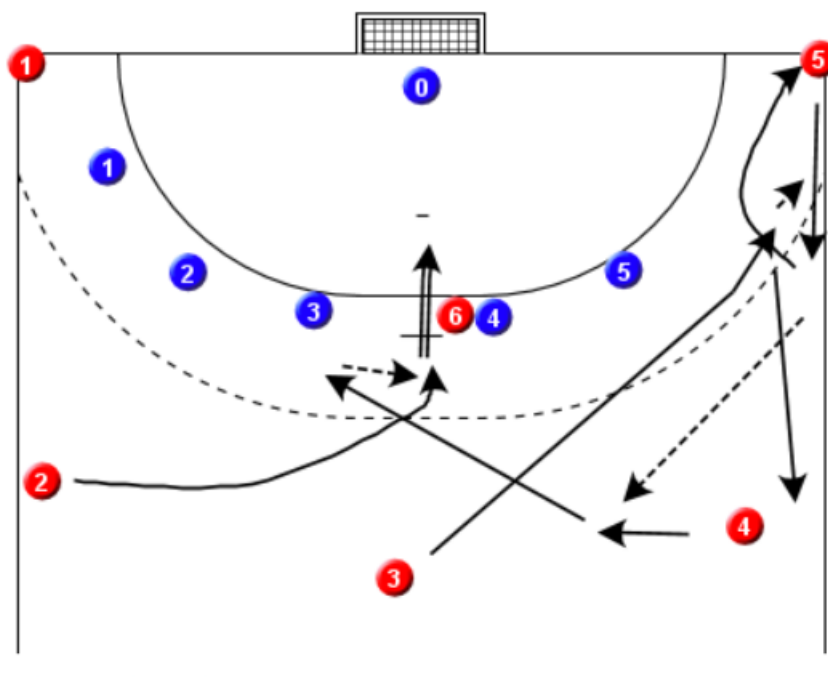
Obrázek 2: Kombinace 2

Popis:

- V tomto případě pravé křídlo sbíhá mezi obránce 2 a 3 v moment, kdy střední spojka přihrává pravé spojce
- Pravá spojka jde driblinkem do tlaku na obránce 5 a může přihrávat do pivota, který tvoří odblok na obránce číslo 6, nebo střední spojce
- Střední spojka je v náběhu mezi obránce 3 a 4, kdy může střílet nebo přihrát na levou spojku
- Levá spojka by tak měla mít prostor ke střele, pokud tomu tak není, pracuje se zaběhnutým pravým křídlem anebo levým křídlem

Souhrn herní kombinace

Tato herní kombinace se dá hrát na jakékoliv úrovni, protože není koordinačně ani technicky náročná. Musí zde být ale kvalitní rozhodovací schopnost a střelba z dálky. Tato kombinace se lépe hraje na zataženou obranu, jelikož může snadno dojít k vypíchnutí přihrávky obráncem. Pokud se zahraje na vytaženou obranu, musí mít útočící strana vysokou kvalitu dovednosti ve hře jeden na jednoho, čímž Chorvatští hráči dominují, a protože u vytažené obrany vzniká při tomto signálu velký prostor pro každého hráče. Tuto kombinace lze zahrát i z levé strany.

Kombinace 4

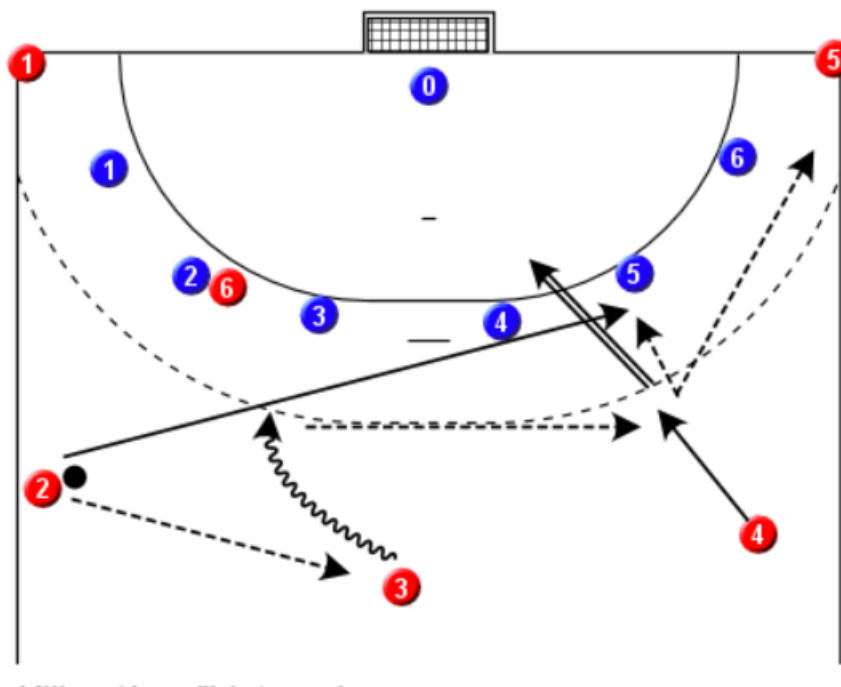
Obrázek 4: Kombinace 4

Popis:

- Tato kombinace začíná náběhem střední spojky s míčem k pravému křídlu, kde si vymění míč
- Následuje přihrávka pravé spojce, která je v náběhu mezi obránce č. 3 a 4
- Pokud má volný prostor, střílí, jinak přihrává levé spojce, která se s ní kříží a blokuje obránce č.3
- Levá spojka buďto může střílet, nebo přihrávat volnému pivotu anebo přihrát střední spojce, která se nachází v prostou pravé spojky

Souhrn herní kombinace

Tato kombinace se hraje převážně v přesilové hře, ale můžeme jí vidět u tohoto mužstva i při stejném počtu hráčů na hřišti. Tato kombinace je velmi jednoduchá a efektivní. Chorvatská reprezentace díky tomuto signálu dosahovala často snadných vstřelených branek.

Kombinace Oslabení 1

Obrázek 5: Kombinace Oslabení 1

Popis:

- Tato kombinace začíná přihrávkou z pravé spojky na střední a pravá spojka zabíhá křížem do druhého pivota
- Střední spojka driblinkem se dostává do pozice levé spojky a přihrává na pravou spojku nebo střílí
- Při přihrávce na pravou spojku levé křídlo vybíhá ze hřiště a pouští brankáře zpět do hry
- Pravá spojka buď střílí, nebo přihrává zaběhlé spojce, nebo nachází volné pravé křídlo

Souhrn herní kombinace

K tomuto oslabení musíme hrát bez brankáře a nechat místo něj jít na hřiště levé křídlo. Tím pádem se počet hráčů v poli vyrovná. Tato kombinace je riskantní z hlediska toho, že při ztrátě míče může soupeř skórovat do prázdné branky. Ale při správném zahrání tohoto signálu, můžeme získat velkou výhodu a vstřelit při oslabení branku.

6.1.2 ČERNÁ HORA

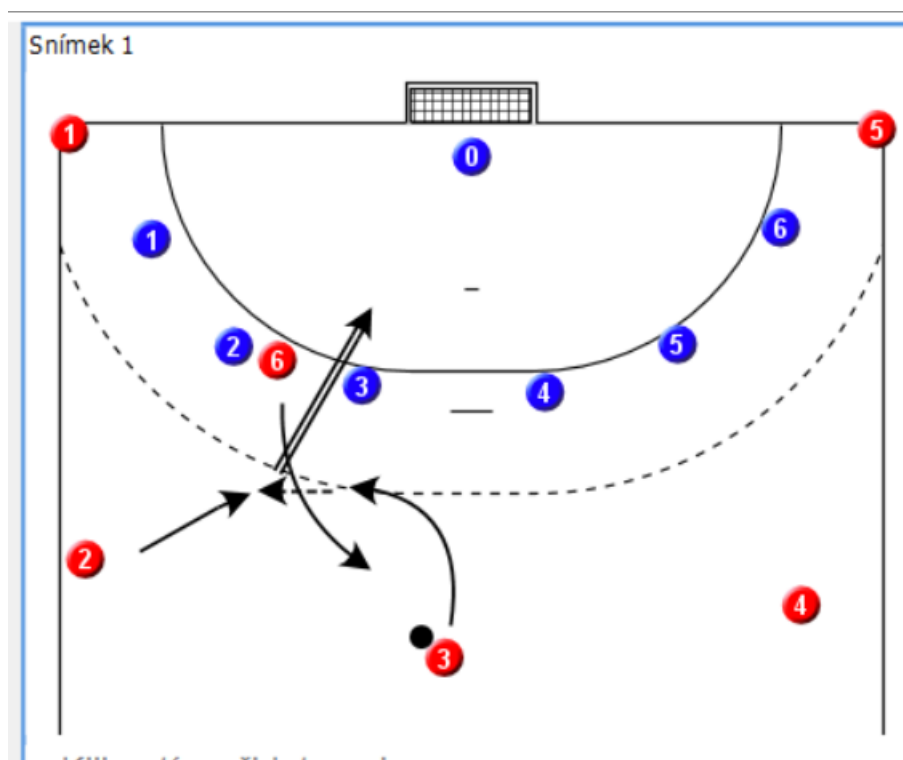
Kombinace 1

Popis: viz kapitola 6.1.1 kombinace 1

Souhrn herní kombinace

U ČernoHORců si můžeme všimnout dominance hráče Lipoviny, jejich pravé spojky, a tak mnoho kombinací je směřována k jeho zakončení. Proto tuto kombinaci hráli převážně z pravé strany, aby si Lipovina chodil na střed pro uvolnění nebo střelu z dálky. Občasně se taky před signálem vystřídal se střední spojkou, aby mohl střílet z pravé spojky.

Kombinace 1A



Obrázek 6: Kombinace 1a

Popis:

- Tato kombinace je v rozestavení hráčů i začátečním pohybem jako kombinace 1
- Rozdíl je pouze ten, že střední spojka pouze naznačuje přihrávku vyběhlému pivotovi, ale přihrává naběhlé levé spojce, která střílí
- Levá spojka může přihrát i pravé spojce, pokud uvidí, že by měla více prostoru na střelu

Souhrn herní kombinace

Tato kombinace se využívá hlavně pro překvapení soupeře, jelikož se kombinace 1 hraje velmi často. Obránci teda počítají s přihrávkou na pivota a přehrání na druhou stranu hřiště. Proto se tato kombinace objevuje převážně až v pozdější fázi zápasu, jako moment překvapení. Základ pro tuto kombinaci je mít kvalitní levou spojku s dobrou střelou z dálky. Tuto variantu herní kombinace hráli Černohorci také v oslabení, kdy se dostali k jednoduché střelbě z dálky. Při oslabení využívali ale přihrávku z levé spojky na pravou, aby získali čas pro levé křídlo, které střídal brankáře.

Kombinace 2

Popis: viz kapitola 6.1.1 kombinace 2

Souhrn herní kombinace

Tento signál, jak jsem již psal výše, se snadněji hraje na zataženou obranu, aby nedocházelo k jednoduché ztrátě míče. U této reprezentace si můžeme všimnout, že tento signál hraje spíše se záběhem levého křídla, aby nejvíce prostoru ke střelbě měla pravá spojka. Jelikož při této variantě právě na pravé straně dochází k přečíslení.

Kombinace 4

Popis: viz kapitola 6.1.1 kombinace 4

Souhrn herní kombinace

U reprezentace Černé hory si můžeme všimnout, že kombinace hrají z druhé strany, aby mohla lépe zakončovat pravá spojka. Oproti Chorvatské reprezentaci jim chyběl větší tah na branku a vytvoření většího tlaku na obránce, a tak pro ně tato kombinace nebyla tak úspěšná, přesto jí opakovaně hráli.

6.1.3 BĚLORUSKO

Kombinace 1

Popis: viz kapitola 6.1.1 Kombinace 1

Souhrn herní kombinace

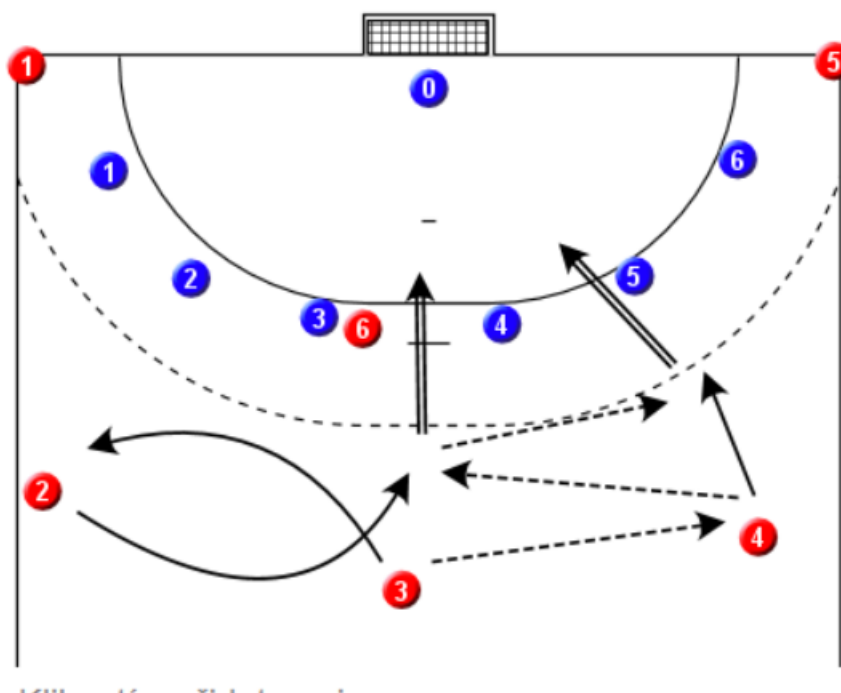
Běloruská reprezentace využívá tuto kombinace pro rozpořybování obrany. Před začátkem signálu se mění levá spojka se střední, aby se při zahrání kombinace dostali zpět na svoje posty. Je to hlavně proto, že střední spojka Běloruska má výbornou schopnost obejít hráče a stáhnout obránce na sebe a následně uvolnit levou spojku. Díky této kombinaci se dostává střední spojka lépe do běhu a provádí pak kličku ve větší rychlosti. Bělorusové tento signál hrají občasně trochu jinak než zbylé týmy, a to tak, že pivot jde před střední spojkou, a ne za ní. Výsledek je ale stejný.

Kombinace 2

Popis: viz kapitola 6.1.1 Kombinace 2

Souhrn herní kombinace

Bělorusové tuto kombinaci sehrávají pro zakončení levé spojky. Při jejich provedení dokonce přibyl kříž střední spojky s levou spojkou pro zlepšení střelecké pozice.

Kombinace 5

Obrázek 7: Kombinace 5

Popis:

- Tato kombinace začíná přihrávkou ze střední spojky na pravou a následné vyměnění si pozic s levou spojkou
- Pravá spojka přihrává levé spojce, která je v náběhu v prostoru střední spojky a střílí nebo vrací míč pravé spojce
- Pravá spojka musí být také v náběhu a buďto zakončuje nebo přihrává volnému pravému křídlu

Souhrn herní kombinace

Tuto herní kombinaci Bělorusové využívají pro to, aby dostali levou spojku do pohybu a do prostoru, kde je bráněna méně na těсно. Tím pádem získává mnohem více prostoru na střelbu z dálky. Jelikož je levá spojka hlavní postava týmu, je tento signál hrán zleva.

6.1.4 SRBSKO

Kombinace 5

Popis: viz kapitola 6.1.3 Kombinace 5

Souhrn herní kombinace

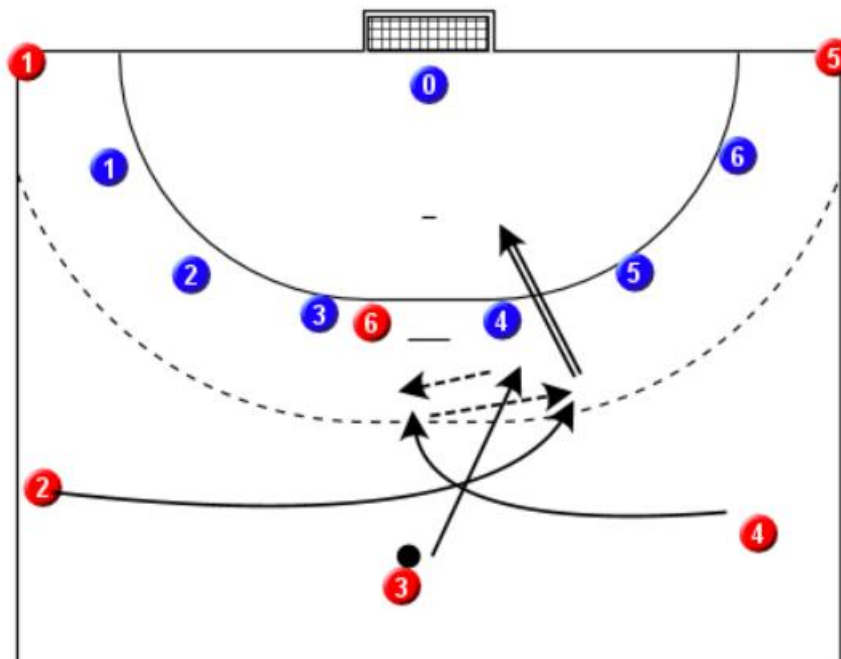
Tato jednoduchá kombinace je jedna ze starších variant. Při tomto signálu je snaha vytvořit střelecký prostor pro levou spojku, nebo pravou. Hraje se to zejména v moment, kdy se levá spojka nemůže dostat tolik do náběhu, a tak získává prostor a čas právě díky této výměně se střední spojkou, aby mohla snadněji vystřelit.

Kombinace 2

Popis: viz kapitola 6.1.1 kombinace 2

Souhrn herní kombinace

Srbská reprezentace využívá tuto kombinaci pro uvolnění levé spojky ke střele z dálky, protože je jejich levá spojka jeden z nejlepších hráčů jejich týmu. Proto tento signál hraje hlavně z pravé strany a při zatažené obraně.

Kombinace 6

Obrázek 8: Kombinace 6

Popis:

- Tato kombinace začíná tak, že střední spojka s míčem vytváří tlak mezi obránci 4 a 5 a přihrává za zády pravé spojce
- Praví spojka jde buďto do střely nebo přihrává za zády levé spojce
- Levá spojka je v dlouhém náběhu a hledá si místo pro střelu z dálky a následně střílí

Souhrn herní kombinace

Tato kombinace je jedna z jednodušších, proto se učí jako jedna z prvních kombinací již v žákovských kategoriích. Dochází zde k výměně pozic a dostání do pohybu všechny spojky. Všechny spojky tak vytváří tlak na obranu a musí být přítom nebezpečná. Pokud jsou veškeré kroky provedeny správně, měla by se levá spojka dostávat ke střele z dálky bez kontaktu. Proto se při této kombinaci hodí mít v týmu kvalitní levou spojku. Tuto kombinaci lze hrát i obráceně pro pravou spojku.

Kombinace 1

Popis: viz kapitola 6.1.1 Kombinace 1

Souhrn herní kombinace

U tohoto týmu si můžeme všimnout, že se před zahráním signálu nemění pozice levá spojka se střední, jelikož se levá spojka dostává do lepší střelecké pozice, a pokud přihraje střední spojce, která je v náběhu, snad pak proskočí šikovní střední spojka, kterou Srbsko má, mezi obránci č.1 a č.2.

6.2 SKUPINA B

6.2.1 ČESKO

Kombinace 1

Popis: viz kapitola 6.1.1 Kombinace 1

Souhrn herní kombinace

Česká reprezentace tuto kombinaci hraje proto, aby dostala hlavně levou a střední spojku do pohybu, který se na sebe snaží navázat obránce a stáhnout i obránce vedle, aby mohli přihrát dál a následně celou akci zakončit v křídle. Dominance České reprezentace lpí právě v dovednosti jeden na jednoho, a proto hrají tuto kombinaci tímto způsobem.

Kombinace 2

Popis: viz kapitola 6.1.1 Kombinace 2

Souhrn herní kombinace

Tento tým hraje tuto kombinaci občasně tak, že zabíhající křídlo zabíhá až za svými spoluhráči, aby se nemuselo přetlačovat s obránci podél devítimetrové linie. Následně pak největší tlak vytváří na pravé spojce, protože to je jediná střelecká spojka tohoto týmu. Tato kombinace je převážně pro střelbu z dálky, proto zakončení směřují v tomto týmu převážně na pravou spojku.

Kombinace Oslabení 1

Popis: viz kapitola 6.1.1 kombinace Oslabení 1

Souhrn herní kombinace

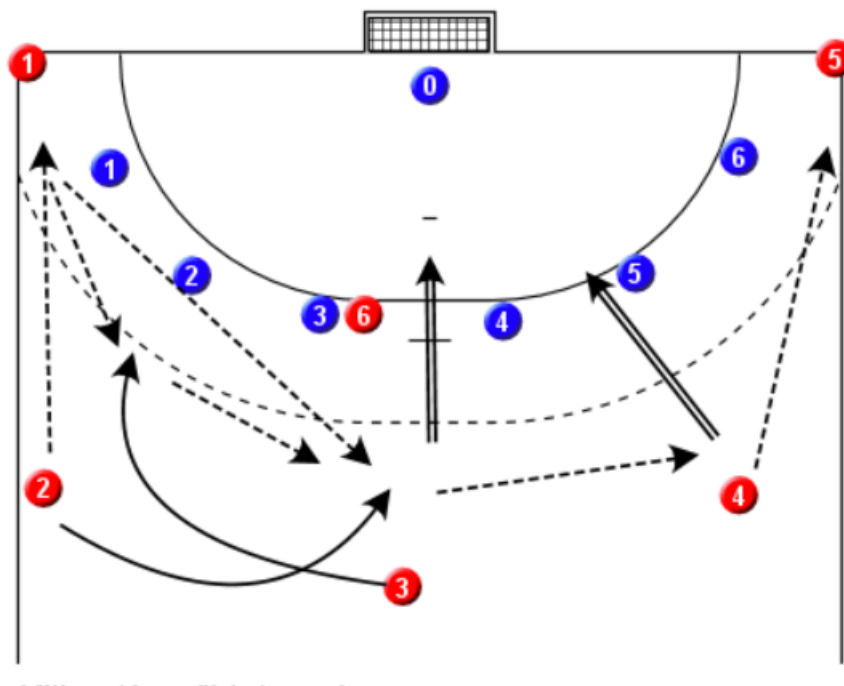
Česko tento signál hrálo, když se Pavel Horák nacházel na levé spojce, aby zabíhal do druhého pivota, protože tím pohybem vytváří prostor pro střeleckou pravou spojku. Důležitý je také v tomto případě tlak na obranu od střední spojky.

Kombinace 3

Popis: viz kapitola 6.1.1 Kombinace 3

Souhrn herní kombinace

U této kombinace, kterou hrají Češi převážně v přesilové hře, si můžeme všimnout jedné občasné změny, a to je přihrávka střední spojky na levou a následný záběh a pivot zůstává celou dobu u obránce č.2. Na levé a pravé spojce zůstávají hráči, kteří hlavně dokáží vystřel z dálky a vstřelit branku.

Kombinace 7

Obrázek 9: Kombinace 7

Popis:

- Kombinace začíná přihrávkou do levého křídla a výměnou pozic levé a střední spojky
- Levé křídlo si může klepnou, musí dát hlavně čas oběma spojкам se vyměnit
- Křídlo si pak vybírá, jestli přihrává na levou spojku nebo na střední spojku
- Pokud přihráje do prostoru levé spojky, spojka dělá kličku a přihrává do prostoru střední, kde může spojka stříle, nebo využít volného pivota, anebo následně dohrát kombinaci přes pravou spojku a do křídla

Souhrn herní kombinace

Tato kombinace vytváří prostor pro levou spojku, aby se mohla dostat do střelby bez kontaktu, nebo aby vzniklo následné přečíslení na pravé straně hřiště. U této kombinace je důležité, aby střední spojka, která dělá kličku na obránce č. 2, byla agresivní, a přitom si držela hloubku, aby nepřihrála soupeři. Důležitý je také clonění obránce č. 3 pivotem.

6.2.2 RAKOUSKO

Kombinace 1

Popis: viz kapitola 6.1.1 Kombinace 1

Souhrn herní kombinace

Rakouská reprezentace tuto kombinaci hraje hlavně pro to, aby jejich levá spojka, což je jeden z nejnadějnějších hráčů světa, zakončovala. Proto si příležitostně před zahráním kombinace mění pozici se střední spojkou, aby měla následně prostor vystřelit z dálky z prostoru levé spojky.

Kombinace 1A

Popis viz kapitola 6.1.2 Kombinace 1A

Souhrn herní kombinace

Tento signál Rakušané často hrají při pasivitě, aby se jednoduše dostala do střely levá spojka, což je jeden z jejich nejlepších hráčů. Je to kombinace hraná hlavně pro jednoduchou střelu z dálky. Proto je důležité mít kvalitní levou spojku, aby uměla vstřelit branku, i když má před sebou bloky.

Kombinace 3

Popis: viz kapitola 6.1.1 Kombinace 3

Souhrn herní kombinace

Tento tým hraje Kombinaci 3 hlavně v přesilové hře a těží z toho mnoho gólů, protože jsou nebezpečné střelecké spojky, tak mají i výbornou spolupráci s pivotem. Pokud je tedy kombinace zahrána s dostatečnou agresivitou a dostatečným tlakem, je to skoro neubránitelné. Hlavně z důvodu toho, že mají spojky výbornou rozhodovací schopnost a vědí, kdy vystřelit a kdy přihrát pivotu, nebo do křídla.

Kombinace 5

Popis: viz kapitola 6.1.3 Kombinace 5

Souhrn herní kombinace

Signál se hraje proto, aby dostal levou spojku do střelecké pozice. U Rakušanů si můžeme všimnout, že se občas levá spojka kříží s pravou, který buďto střílí nebo přihrává střední spojce, která proskakuje mezi obráncem č.1 a č.2. Ke křížení dochází ke chvíli, kdy si už obránci hlídají hlavně střelbu od levé spojky, a tak je vhodné překvapit je jednoduchým křížem s pravou spojku.

6.2.3 SEVERNÍ MAKEDONIE

Kombinace 1

Popis: viz kapitola 6.1.1 Kombinace 1

Souhrn herní kombinace

Severní Makedonie tuto kombinaci nehraje tak často oproti ostatním týmům. Využívá jí hlavně proto, aby dostala levou spojku Taleskiho a pravou spojku Lazarova do náběhu a ty řešili následně situaci co nejlépe. U tohoto signálu nejvíce improvizují a nechávají rozhodnutí na těchto dvou hráčích.

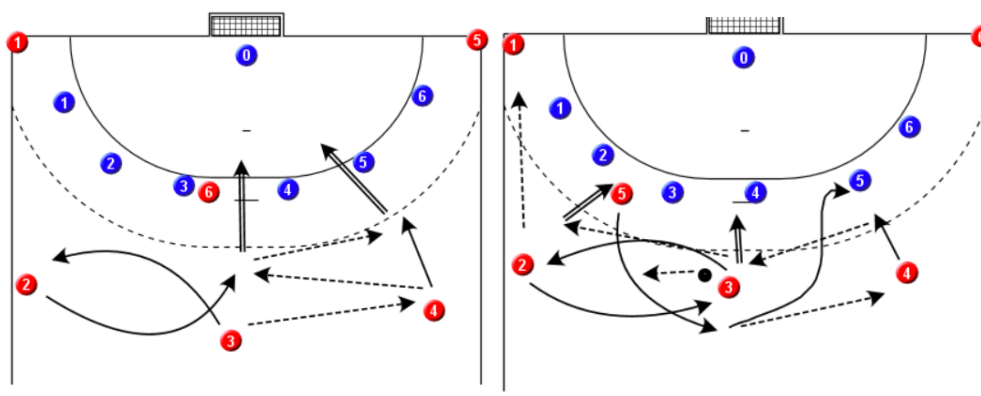
Kombinace 1A

Popis: viz kapitola 6.1.2 Kombinace 1A

Souhrn herní kombinace

Makedonie tento signál využívá pro snadné vstřelení branky. Proto ho hrají převážně na pravé straně, kde mají Lazarova, který je při střelbě z dálky neomylný.

Kombinace 5+1



Obrázek 10: Kombinace 5+1

Popis:

- Před zahráním kombinace 1 vpravo, dochází ke kombinaci 5, což znamená, že se střední spojka s levou vyměňují pod tlakem na obranu
- Viz kapitola 6.1.1 Kombinace 1 a viz kapitola 6.1.3 Kombinace 5

Souhrn herní kombinace

Tento signál je velmi zajímavý, protože odtáhne pozornost od pivota, který má pak lepší prostor provést Kombinaci 1. Je to další varianta, jak lze překvapit soupeře. Tato kombinace je prováděná tak, aby se do střely opět dostávala pravá spojka.

Kombinace 2

Popis: viz kapitola 6.1.1 Kombinace 2

Souhrn herní kombinace

Reprezentace Severní Makedonie hraje převážně tuto kombinaci z levé strany, kdy tedy zabíhá levé křídlo a po nahrávce na střední spojku se kříží střední spojka s pravou, která opět střílí.

6.2.4 UKRAJINA

Kombinace 1

Popis: viz kapitola 6.1.1 Kombinace 1

Souhrn herní kombinace

Ukrajinský tým tento signál využívá pouze pro začátek útoku a donucení pohybu spojek. Snaží se pouze rozpohybovat obranu a tlačí se mezi hráče.

Kombinace Oslabení 1

Popis: viz kapitola 6.1.1 kombinace Oslabení 1

Souhrn herní kombinace

Reprezentace Ukrajiny hraje tento signál převážně z pravé strany, aby zabíhala pravá spojka, jelikož mají lepšího střelce na levé spojce. Tento signál taktéž využívají převážně v oslabení, kdy pak křídlo, které je blíže střídačce vybíhá ven.

Kombinace 3

Popis: viz kapitola 6.1.1 Kombinace 3

Souhrn herní kombinace

Tým ukrajinské reprezentace využívá tuto kombinaci převážně bez přihrávky s pivotem, ale střední spojka nahrává rovnou levé spojce a zabíhá do pravé strany brankoviště do druhého pivota. Tam pak cloní obránce číslo 5. Ukrajina tuto kombinace využívá jak při přesilové hře, tak při stejném počtu hráčů na hřišti.

Kombinace 5

Popis: viz kapitola 6.1.3 Kombinace 5

Souhrn herní kombinace

Tento signál si tento tým upravil a provedení výměny se kříží spojky s křídly. Je to nejčastěji hrající signál této reprezentace, ačkoliv není tolik úspěšný. Jelikož zapojili křídla, který přebíhají, ale nikdo nevytváří tlak na branku a pouze krouží dokola před obranou. Je to ale rozhodně způsob, jak zmást obranu a donutit jí rozběhat, tím pádem se vytváří prostor pro pivota.

6.3 SKUPINA C

6.3.1 ŠPANĚLSKO

Kombinace 1

Popis: viz kapitola 6.1.1 Kombinace 1

Souhrn herní kombinace

Španělové jsou tak silní v dovednosti jeden na jednoho, že tento signál hrají pouze pro to, aby se spojky dostali do náběhu a mohli v rychlosti jít mezi dva obránce a následně mohli přihrát volnému spoluhráči. U Španělské reprezentace má tato kombinace mnoho variant, že nelze každou ani popsat. Mají obrovsky silným tým v individuálních činnostech jednotlivce, že každý ví, kdy má vystřelit nebo přihrát.

Kombinace 2

Popis: viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

U tohoto družstva se tato kombinace objevuje i s následným křížením střední a levé spojky. Střední spojka stahuje na sebe obránce číslo 3 a 4 a okolo nich pak levá spojka střílí. Opět je ale neuvěřitelná schopnost rozhodování tohoto týmu v hlavní roli, a tak pokud není levá spojka ve výhodné pozici, přihrává pravé spojce, která proskakuje mezi obránci. Tento tým je schopen ho hrát z obou stran stejně.

Kombinace 6

Popis: viz kapitola 6.1.4

Souhrn herní kombinace

Španělé Kombinaci 6 využívají pro vytvoření tlaku na obranu. Opět hraje roli to, že mají velmi kvalitní tým, a tak jsou schopni po prvním provedení se vrátit na spojky, na kterých zůstali po nevydařené kombinaci, a provést tuto kombinaci podruhé za sebou. Jejich rozhodovací schopnost je tak obrovská, že to z nich hlavně díky tomu dělá nejlepší tým světa. Ačkoliv je tato kombinace jednoduchá, a i přesto z ní dokáží vytěžit jednoduché branky. Jelikož každý hráč ví, kdy vystřelit z dálky, kdy udělat kličku, nebo kdy přihrát volnému spoluhráči.

6.3.2 LOTYŠSKO

Kombinace 1

Popis: viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

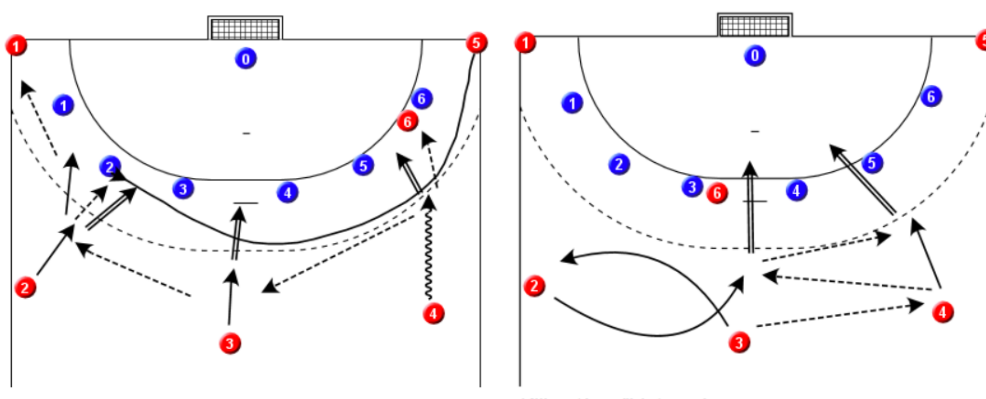
Lotyši využívají tento signál pro vytvoření prostoru pravé spojce, jelikož se jim tam nachází nejlepší hráč jejich týmu. Proto hrají tuto kombinaci tak, že pivot vybíhá z pravé strany brankoviště z pohledu útočícího týmu. Pravá spojka si pak sbíhá na střed, kde by mohl mít teoreticky větší prostor na střelu z dálky a bez kontaktu.

Kombinace 2

Popis: viz kapitola 6.1.1 Kombinace 2

Souhrn herní kombinace

Reprezentace Lotyšska tuto kombinaci hraje převážně z pravé strany, aby vytvořila opět prostor pravé spojce. Často totiž střední ani levá spojka nezakončí, a tak se vrací míč směrem k pravé spojce a ta se kříží se střední spojkou. Pravá spojka pak zakončuje z dálky.

Kombinace 2+5

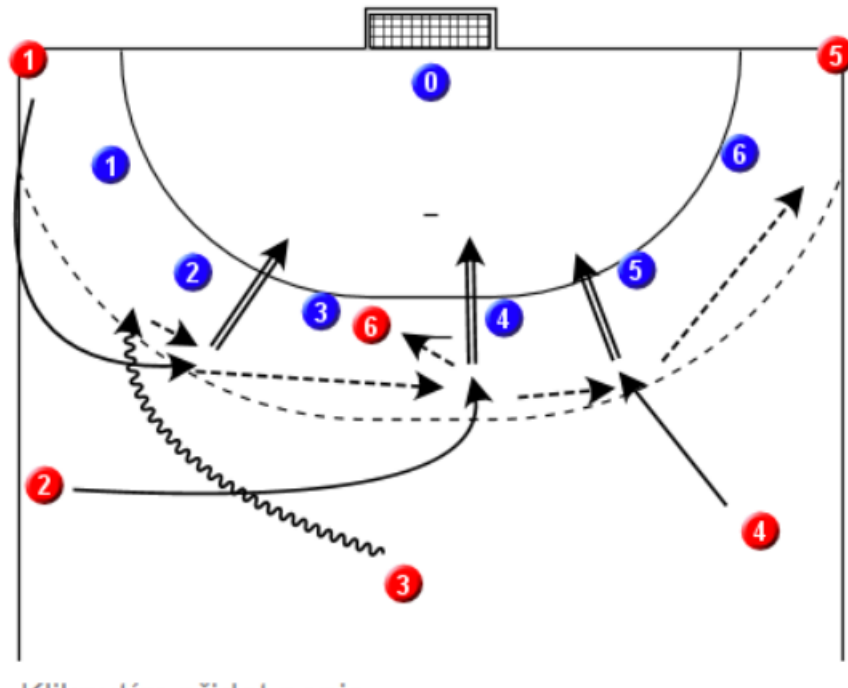
Obrázek 11: Kombinace 2+5

Popis:

- Před kombinací 5 dochází ke kombinaci 2
- Viz kapitola 6.1.3 a viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

Před výměnou střední spojky s levou spojkou dochází k záběhu pravého křídla a následuje tedy výměna. Tímto se pak vytváří přečíslení na levé straně hřiště. Kdy může levá spojka proskočit, nebo dohrát kombinaci až do levého křídla, které po správném tlaku na obranu bude volné.

Kombinace 8

Obrázek 12: Kombinace 8

Popis:

- Střední spojka se driblinkem vydává směrem na obránce č.2, kdy se kříží s levým křídlem a předává mu míč
- Levé křídlo může střílet mezi obránci č.2 a č.3, pokud nemůže vystřelit, přihrává leví spojce, která si nabíhá do prostoru střední spojky
- Levá spojka pak může střílet, přihrát pivotovi, který cloní obránce č.3, nebo předává míč pravé spojce, která může proskočit, anebo přihrát do volného křídla
- Pokud kombinace nevyjde, může se ještě pod tlakem míč vrátit zpátky až na levé křídlo, tímto rychlým předáváním míče pod tlakem, by měl teoreticky vyjít jeden z hráčů volný

Souhrn herní kombinace

Tento signál je hodně o schopnosti správné vyhodnocení situace, kdy přihrát a kdy střílet. Přesto je tento signál velmi účinný a má mnoho variant zakončení. Je to převážně pro týmy, kde jsou schopni dávat branky z jakékoli pozice.

6.3.3 NĚMECKO

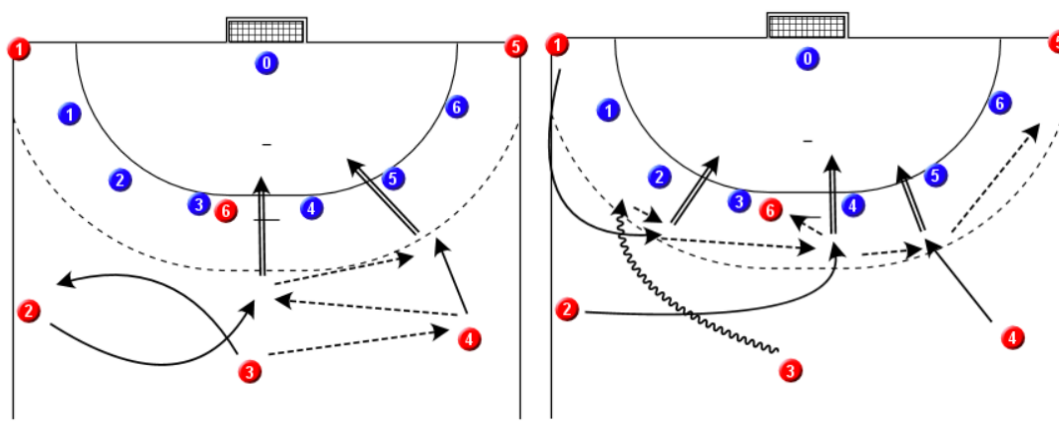
Kombinace 1

Popis: viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

Tento signál začala hrát prvotně německá reprezentace, a tak se mu přezdívá Němec. Proto je tento signál pro ni naprosto dělaný a jsou schopni ho zahrát na mnoho způsobů. Pomocí této kombinace se dostanou všechny spojky do tahu směrem na bránu a pak už je na každém, zda udělá kličku a přihraje dál, proskočí mezi obránci nebo vystřelí z dálky. Německo má tak kvalitní spojky, že každá se rozhoduje až v ten nejpozdější moment, co udělá. Díky jejich kvalitním křídům, tak často tuto kombinaci dohrávají i do křídel.

Kombinace 5+8



Obrázek 13: Kombinace 5+8

Popis:

- Před kombinací 8, což je kříž střední spojky s křídlem a následné přihrávky, dochází ke kombinaci 5, aby se vyměnili spojky a vytvářeli tak větší tlak na obranu
- Viz kapitola 6.1.3 Kombinace 5 a viz kapitola 6.3.2 Kombinace 8

Souhrn herní kombinace

Toto spojení kombinací využíváme pro to, abychom překvapili soupeřovo obranu. Tato varianta spojení kombinací je vhodná také proto, že se levá spojka dostává do větší

rychlosti, a tak je schopna vytvořit větší tlak na obránce č. 2. Díky tomu je pak větší tlak i od levého křídla i střední spojky, proto je pak větší šance na vstřelení branky.

Kombinace 6

Popis: viz kapitola 6.1.4

Souhrn herní kombinace

Při tomto signálu u německé reprezentace se občasně objevuje i změna náběhu levé spojky rovně a nekříží se s pravou spojkou. Tím je možné roztáhnout obranu do větší šířky, a tak se vyskytuje větší prostor pro střelu levé spojky, nebo možnosti dohrání do levého křídla. Tento tým tuto kombinace zvládá výborně zahrát na obě dvě strany.

Kombinace 7

Popis: viz kapitola 6.2.1

Souhrn herní kombinace

Tým Německa má všechny spojky, které jsou schopni vytvořit prostor pro spoluhráče, ale i pro sebe na střelbu z dálky. Proto je tento signál efektivní v jejich podání, protože střední spojka roztahuje hru a pokud se jí nepodaří vyhrát souboj jeden na jednoho, přihrává levé spojce, který je v prostoru střední spojky. Ta má pak hodně prostoru pro střelbu, nebo přihrávku do pivota.

6.3.4 NIZOZEMSKO

Kombinace 1

Popis: viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

Tato kombinace se hraje v této reprezentaci hlavně pro střelecké spojky, který se snaží najít si prostor pro střelbu z dálky.

Kombinace 2

Popis: viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

Nizozemská reprezentace tento signál hraje jak při stejném počtu hráčů na hřišti, tak i v oslabení, kdy hrají bez brankáře. Křídlo blíže ke střídačce pak tradičně střídá brankáře. Podle toho volí, na jaké straně se bude kombinace hrát a na kterou stranu bude křídlo zabíhat. Nizozemsko má velmi silné spojky, a tak využívá tento signál pro vytvoření si jednoduché branky pomocí kličky a uvolnění střelecké spojky.

Kombinace 7

Popis: viz kapitola 6.2.1

Souhrn herní kombinace

Tato reprezentace využívá tento signál pro vytvoření prostoru pro střelecké spojky, které jsou kvalitní ve střelbě z větší vzdálenosti. Levá spojka tak většinou při této kombinaci má velký prostor pro střelu bez kontaktu, pokud si udrží dostatečnou hloubku.

6.4 SKUPINA D

6.4.1 FRANCIE

Kombinace 2

Popis: viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

Francie tento záběh křídla využívala hlavně proto, aby měli spojky více prostoru na kličku, jelikož francouzští hráči vynikají v dovednosti jeden na jednoho. Proto při tomto signálu chodili hodně do obrany a snažili se na sebe stáhnout obránce a následně přihrát lépe postavenému spoluhráči.

Kombinace 5

Popis: viz kapitola 6.1.3

Souhrn herní kombinace

U tohoto týmu se kombinace často hrála s následným křížením levé spojky s pravou. Z důvodu uvolnit střední spojku, která se nachází v prostoru levé spojky. Jelikož na střední spojce hrál nejlepší hráč francouzského týmu, který vyniká v herní činnosti jednotlivce a to jeden na jednoho, směřovalo mnoho pokusů o dohrání právě na něj.

Kombinace 6

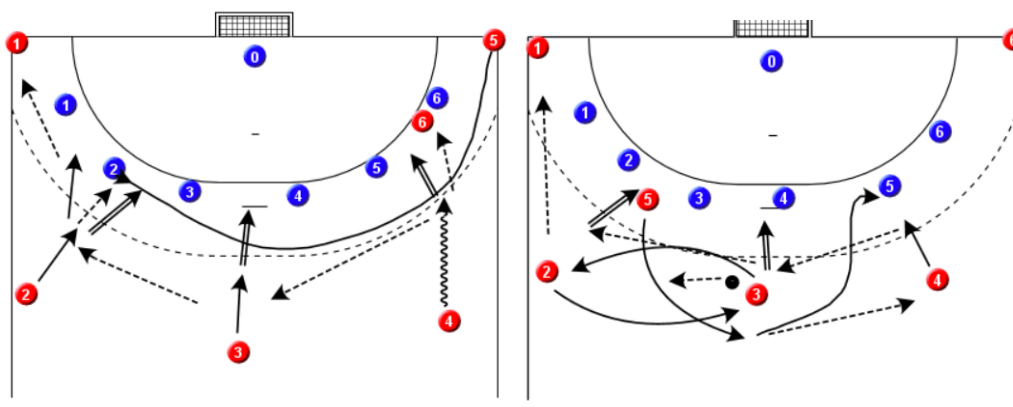
Popis: viz kapitola 6.1.4

Souhrn herní kombinace

Dvojitý kříž, jak se této kombinaci také říká, Francie využívala hlavně pro vytvoření tlaku na obranu. Francouzští hráči nestříleli tolik z dálky a snažila se najít mezeru na proskočení mezi obránci.

6.4.2 PORTUGALSKO

Kombinace 2+1



Obrázek 14: Kombinace 2+1

Popis:

- Před zahráním kombinace 1 dojde ke kombinaci 2, tím pádem při zahrání kombinace 1, se druhý pivot přesouvá mezi obránce 4 a 5, kde cloní obránci č. 5

- Viz kapitola 6.1.1 Kombinace 1 a 2

Souhrn herní kombinace

Portugalský tým je založen na kvalitních útočných činnostech jednotlivce, a tak při spojení těchto dvou kombinací, dostává každá ze spojek mnoho prostoru jak pro střelbu z větších vzdáleností, ale i pro možnost klíčky v prostoru před brankovištěm.

Kombinace 5

Popis: viz kapitola 6.1.3

Souhrn herní kombinace

Tuto herní kombinaci využívá tým Portugalska hlavně pro vytvoření si prostoru, aby mohli hráči vytvářet tlak na obranu. Pomocí klíčky jeden na jednoho výborně na sebe natahují obránce, a tak vytváří prostor svému spoluhráči na střelu.

6.4.3 NORSKO

Kombinace 1

Popis: viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

Tento signál jako většina týmů, který byly popsány výše, využívá pro rozběhnutí spojek do náběhu. Nejčastěji tento tým využívá Sandera Sagosena, který normálně hraje na levé spojce, ale v reprezentaci se vyskytuje na střední spojce. A tak díky této kombinaci se dostává zpět na svojí pozici.

Kombinace Oslabení 1

Popis: viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

Tuto variantu kombinace využívali hráči Norska velmi často. Hlavně proto, aby se jejich nejlepší hráč, přesunul ze střední spojky do prostoru na levou a následně vytvářel prostor svým spoluhráčům, nebo sobě.

Kombinace 2

Popis: viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

U tohoto týmu se střední spojka občasně měnila s levou, protože pokud dobře stáhla střední spojka obránce na sebe, Sagosen na levé spojce měl velký prostor a mnoho času se rozhodnout, zda vystřelit nebo kam přihrát.

Kombinace 7

Popis: viz kapitola 6.2.1

Souhrn herní kombinace

V tomto podání signál sloužil pro rozpořívování obrany a velmi často končil buďto na levé nebo střední spojce, jelikož si jeden z hráčů často dokázal vytvořit mnoho prostoru pro střelbu, nebo vytvořil prostor spoluhráči, který zakončoval. V podání tohoto týmu vypadá tento signál, jako jistá vstřelená branka. Hlavně díky norskému preciznímu provedení.

6.4.4 BOSNA A HERCEGOVINA

Kombinace 1A

Popis: viz kapitola 6.1.2

Souhrn herní kombinace

Tento tým měl obrovský problémy se jednoduše prosadit, proto volil kombinace s překvapením a větší vzdálenosti, jako je například tato.

Kombinace 5+1

Popis: viz kapitola 6.2.3

Souhrn herní kombinace

Spojením těchto dvou kombinací se snadněji dostane jedno ze spojek do střelby z větší vzdálenosti, proto tento tým využíval tento způsob. Jelikož hráči této reprezentace nejsou tak kvalitní v útočných činnostech jednotlivce, využívají střelbu z horších pozic. Tyto kombinace hráli, ale i nezávisle na sobě.

Kombinace 3

Popis: viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

Tento signál se snaží vytvořit přečíslení na jedné straně hřiště, což přesně tato reprezentace potřebovala. Tímto způsobem zahrávala i přesilové hry.

6.5 SKUPINA E

6.5.1 MAĎARSKO

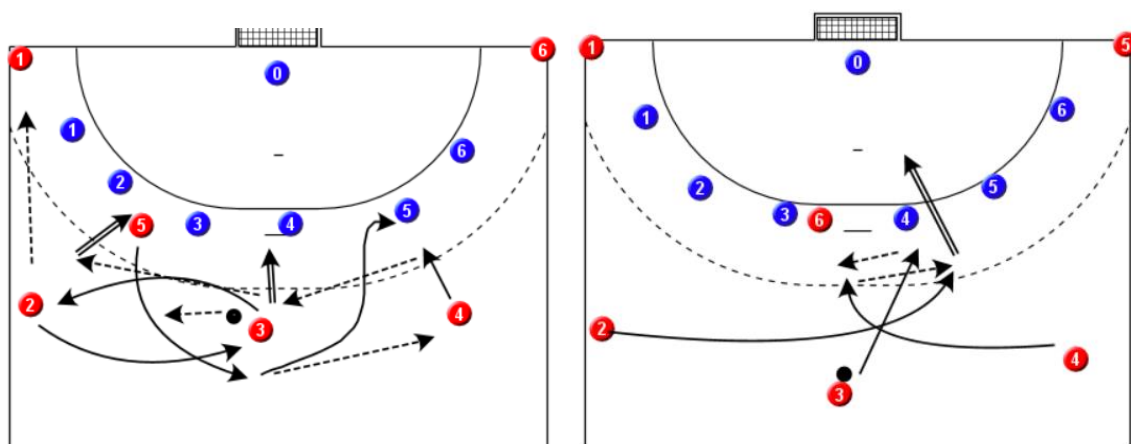
Kombinace 1

Popis: viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

Jelikož má tento tým kvalitní spolupráci spojek s pivotem, tento signál často dohrávali do pivota po předchozím tlaku spojek na obranu.

Kombinace 1+6



Obrázek 15: Kombinace 1+6

Popis:

- Po zahrání kombinace 1 se do díky kombinaci 6 dostávají spojky mnohem do většího tlaku na obranu
- Viz kapitola 6.1.1 kombinace 1 a viz kapitola 6.1.4

Souhrn herní kombinace

Pokud má tým silnou spolupráci s pivotem jako Maďarsko, toto spojení kombinací je tedy velmi vhodné. Po zahrání kombinace 1 si pak pivot musí ustát clonu u obránce č. 5 a pak spojky pomocí kombinace 6 ohrožují branku z dálky, a tak se pro pivota na brankovišti otvírá prostor.

Kombinace 2

Popis: viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

Tato kombinace opět v podání tohoto týmu většinou končila v prostoru pivota, kterému spoluhráči vytvořili prostor dostatečným tlakem na obranu.

6.5.2 RUSKO

Kombinace 1

Popis viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

Tento tým hrál tuto kombinace pro vytvoření tlaku na obranu v prostorách spojek. Často se snažili dohrát kombinace do křídelních prostorů nebo do pivota.

Kombinace 2

Popis viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

Ruská reprezentace tento signál hrála nejčastěji, hlavně proto, aby více do hry zapojila křídla. V podání tohoto týmu docházelo velmi často ke zpětné přihrávce mezi střední a pravou spojkou, pokud se kombinace hrála z pravé strany, která pak znovu začínala vyvíjet tlak na obranu.

6.5.3 ISLAND

Kombinace 1

Popis viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

Island má velice kvalitní křídla a pomocí této kombinace jim vytvářeli prostor pro střelu.

Kombinace 5

Popis viz kapitola 6.1.3

Souhrn herní kombinace

Tento signál se hraje hlavně pro islandskou pravou spojku, která má výborné útočné činnosti jednotlivce, aby se dostala do náběhu a měla víc prostoru pro kličku nebo střelbu.

Kombinace 6

Popis viz kapitola 6.1.4

Souhrn herní kombinace

Herní styl této reprezentace je založený na rychlosti. Proto tuto kombinace hráli v obrovské rychlosti, a tak často jedna ze spojek měla velký prostor pro střelbu nebo dokonce pro proskočení mezi obránci, což nebývá u této akce zvykem. Takové provedení je ale technicky velmi náročné.

6.5.4 DÁNSKO

Kombinace 2

Popis viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

U tohoto týmu byl záměr dělat co nejvíce volného prostoru jejich levé spojce, což je jejich nejlepší hráč, proto se často opakovala situace, kdy po zahrání této kombinace se střední spojka křížila s levou.

Kombinace 3

Popis viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

Celá tato kombinace často směřuje k tomu, aby zakončovala, nebo rozhodovala levá spojka. Pivot i střední spojka mu často tvořili clonu před obránci, aby mohla spojka střílet, nebo přihrála do gólové situace.

Kombinace 5

Popis viz kapitola 6.1.3

Souhrn herní kombinace

Dánové využívají tento signál převážně pro rozběhnutí spojek do náběhu a vytvoření snadné střelecké pozice.

6.6 SKUPINA F

6.6.1 SLOVINSKO

Kombinace 1

Popis viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

Slovinská reprezentace si zakládá hru na střelbě z dálky a pivotem, proto je tato kombinace pro takový tým ideální. Často se totiž stává, že je po dohrání této kombinace pivot neobsazený, ale málo spojek mu dokáže přihrát, což v případě slovinského týmu tomu tak není. Pivot také u tohoto týmu občasně přebíhá před střední spojkou.

Kombinace 2

Popis viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

Tento signál využíval tento tým hlavně jako začátek akce. Po dohrání této kombinace, pokud nevyšla, se příležitostně křížila ještě střední spojka s levou. Poté se Slovinci už ke střele většinou dostali.

Kombinace 8

Popis viz kapitola 6.3.2

Souhrn herní kombinace

Slovinci tuto kombinaci hrají převážně až v moment, kdy se na hřiště dostává rychlejší střední spojka, která pomocí tohoto signálu rozpohybuje obranu a vytvoří následně prostor pro levou spojku, která pak může snadněji střílet z prostoru střední spojky.

6.6.2 POLSKO

Kombinace 1

Popis viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

Polsko má velice kvalitní střelecké spojky, a tak díky této kombinaci se jim umožňuje střílet z větší vzdálenosti od branky, ale bez kontaktu. Proto tento typ kombinace využívají velmi často na začátek útoku.

Kombinace 2

Popis viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

Zde, v této kombinaci Polské mužstvo využívá velmi své pivoty, kteří výborní blokují obráncům vystoupit na střelce s míčem, který má pak možnost vystřelit z dálky bez kontaktu.

Kombinace 6

Popis viz kapitola 6.1.4

Souhrn herní kombinace

V tomto případě je to pro útočící tým nejsnadnější možné zakončení z dálky, pokud se provede tento signál správně a v rychlosti, což se Polsku dařilo.

6.6.3 ŠVÉDSKO

Kombinace 2

Popis viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

Jelikož má Švédská reprezentace velmi rychlostně a silově vybavené spojky, veškeré kombinace proto převážně cílí k zakončení na spojkách. Touto kombinací tak získávají střelecké spojky prostor na střelbu nebo prostor na spolupráci s pivotem.

Kombinace 5

Popis viz kapitola 6.1.3

Souhrn herní kombinace

Při tomto jednoduchém signálu, se levá spojka dostává do tahu na branku a díky vysoké házenkářské kvalitě švédských spojek se snadno prosadí po klíčce jeden na jednoho, nebo správně přihraje volnému spoluhráči.

6.6.4 ŠVÝCARSKO

Kombinace 1

Popis viz kapitola 6.1.1

Souhrn herní kombinace

U švýcarského týmu se často stávalo, že střední spojka po zahrání kombinace nevybíhala ven, ale zůstávala jako druhý pivot. A jelikož je střední spojka nejdůležitější hráč tohoto týmu, před zahájením kombinace se vystřídal s levou nebo pravou spojku na postu, aby nezůstal ve druhém pivotě.

Kombinace 7

Popis viz kapitola 6.2.1

Souhrn herní kombinace

Tato kombinace je ideální pro tým, kde se nachází šikovný tvořivý střední spojky. Což Švýcarsko rozhodně splňuje, a proto tak hraju velmi často tuto kombinace pro vytvoření si jednoduché gólové situace.

DISKUZE

Cílem této práce bylo zanalyzovat a popsat vybrané herní kombinace na mistrovství Evropy 2020 v házené a následně vytvořit modelová schémata těchto kombinací. V této práci bylo popsáno patnáct herních kombinací, z nichž tedy byly některé sloučenina dvou. Většina týmu hrála dvě nebo tři kombinace velmi často dokola. Ty následně byly popsány v této práci. Kombinace, které byly prováděny týmy, které se umístili na stupních vítězů, se lišily hlavně tím, že často cílily na nejlepší hráče družstva. Hlavní rozdíl mezi neúspěšným týmem a úspěšným byl ten, že ten úspěšný tým měl o mnoho více kvalitních hráčů, a ne více kombinací nebo lépe natrénované.

Nejčastěji hraná kombinace byla Kombinace 1. Tento signál je rozhodně nejrozšířenější i na ligové scéně a má mnoho různých variant. Tento tradiční signál, který se hraje posledních několik let se hraje velmi často a ve všech týmech. Některé týmy jako například Dánsko ho výrazně omezili oproti předcházejícím rokům. Přesto pořád patří mezi nejoblíbenější provedení útoku. Velmi často se objevovala také Kombinace 2. Na tomto evropském šampionátu se celkově hrálo velmi často na dva pivoty a toto je jedno z nejjednodušších přečíslení. Tento signál se stává velmi oblíbený a hraje se i při přesilových hrách, či oslabení.

Na Španělském reprezentačním týmu bylo nejvíce vidět to, že jejich sehranost a kvalita celého družstva je o krok před zbylými týmy. Jejich herní kombinace byly prováděny nejrychleji s největší jednoduchostí. Jejich signály se opakovaly velmi často, a přesto žádný z týmu nebyl schopen je ubránit. Herní rozhodování hráčů tohoto týmu je nadprůměrné a převážně díky tomu získali zlaté medaile. Španělská reprezentace mě opravdu překvapila, jelikož se mi nikdy jejich způsob hry nelíbil. Ale díky tomuto pozorování jsem zjistil, že jejich styl je velmi propracovaný, a hlavně jejich síla spočívá v tom, že jsou jejich hráči opravdu velmi herně vyspělí a dokáží se nejlépe rozhodovat. Velké zklamání turnaje byla rozhodně Francie a projevilo se to i na neúspěšnosti dokončit herní kombinace vstřelenou brankou. Příčina je také pravděpodobně taková, že hráli až příliš často stejné kombinace, bez vložení nějakého momentu překvapení z hráčů, a tak se soupeři na ně snadněji mohli připravit.

Dle mého pozorování nelze říci, jaká herní kombinace je výhodnější, jelikož každou zde popsanou kombinaci lze využít a vstřelit z ní branku. Z popisu situace lze usoudit, která je

pro tým výhodnější z pohledu kvality hráčů na daných postech. Ačkoliv se mnoho kombinací opakuje, mohl jsem pozorovat, jak se u každého týmu kombinace liší drobnými změnami. Změny, které můžou, ale nemusí být nacvičené, tak často rozhodovali právě o tom, zda útočící tým vstřelí branku nebo ne.

Překvapení pro mě bylo to, že jsem si uvědomil, že herní kombinace nejsou tak důležité, jak říká většina odborníků a trenérů. Mnohem úspěšnější byly na turnaji týmy, které měli výborně zvládnuté dvě jednoduché herní kombinace, ale mnohem kvalitnější individuální schopnosti hráčů. Jak Norsko nebo Španělsko mělo tak kvalitní spojky jak pro střelu z větší vzdálenosti, nebo v souboji jeden na jednoho, tak mohlo právě díky těmto faktorům usilovat o co nejlepší umístění.

ZÁVĚR

Úkolem této práce bylo systematicky pojmenovat, popsat a shromáždit nejhranější herní kombinace. V této práci tedy najdeme ty nejčastěji hrané kombinace každého týmu na tomto mistrovství Evropy. Z této práce tak vyplývá, že není velmi mnoho rozdílných kombinací, ale 10 kombinací, který se různě upravují, anebo míchají mezi sebou. Hráči velmi často mívají velkou volnost na hřišti a v některých týmech jsou minimálně takticky svázaný. Některé týmy jako například Ruska nebo Francie na mě působili velmi takticky svázaně, a tak díky videu byl na ně soupeř velmi často připravený. Proto je velmi důležité mít tým takticky dobře připravený, ale neurčovat každou přihrávku a nechávat rozhodnutí i na hráčích, což jsme mohli vidět právě u dvou výše zmíněných týmů. Bylo vidět, že týmy, které měly hráče s nadprůměrnou rozhodovací schopností a střelbou z dálky, se umístili výše.

Herní kombinace je pouze způsob zahájení útoku, nerozhoduje tolik o vstřelení branky. Velmi důležité je danou kombinace zahrát správně, mnohem důležitější je pak ale to, jak se rozhodne sám hráč, jestli vystřelí nebo uvolní hráče. A právě tomto aspektu Španělé byli nejlepší. Rozhodně neměli nejvíce kombinací, ale měli na hřišti šest velmi kvalitních hráčů a obrana do poslední chvíle nevěděla, který z nich bude zakončovat, protože byli všichni nebezpeční. Oproti Dánské reprezentaci, kde celá obrana věděla, že převážně bude zakončovat levá spojka, jelikož je to jejich nejlepší hráč.

U každé kombinace jsem v souhrnu herních kombinací formuloval doporučení pro využití herní kombinace, tím že jsem vysvětlit, z jakého důvodu a jakým způsobem kombinaci daný tým hraje. Je pak na každém, zvolit pro svůj tým tu nejlepší možnou kombinaci.

Cíl a jednotlivé úkoly se podařilo splnit.

RESUMÉ

Bakalářská práce se zabývá analýzou a následným popisem vybraných herních kombinací všech týmů na mistrovství Evropy 2020. Data, které jsem získal metodou evidovaného nepřímého pozorování vybraných utkání v archivu ehftv.com byla sumarizována a následně analyzována a interpretována do záznamového archu. Ze získaných dat byla poté vytvořena modelová schémata. Dále byla data analyzována a popsána.

SUMMARY

The bachelor's thesis deals with the analysis and subsequent description of the selected game combinations of all teams at the European Championship in 2020. The data I obtained with method of recorded indirect observation of selected matches in the archive ehftv.com were summarise then analyse and interpreted into the record sheets. The model schemes were created from the obtained data. Finally, the data were described.

SEZNAM LITERATURY

ŠAFAŘÍKOVÁ, Jana a TÁBORSKÝ, František. *Malá škola házené*. Praha: Olympia, 1986. ABC sportu. ISBN 27-038-86.

NYKODÝM, Jiří. *Teorie a didaktika sportovních her*. Brno: Masarykova univerzita, 2006. ISBN 80-210-4042-4.

TŮMA, Martin a TKADLEC, Jiří. *Házená: herní trénink, kondiční trénink, průpravné a herní cvičení*. 1. vyd. Praha: GRADA, 2002. 100 s. ISBN 80-247- 0219-3.

JANČÁLEK, Svatopluk a TÁBORSKÝ, František a ŠAFAŘÍKOVÁ, Jana. *Házená: teorie a didaktika : učebnice pro posluchače učitelství tělesné výchovy a trenérství*. 2., přeprac. vyd. Praha: SPN, 1989. Učebnice pro vysoké školy (Státní pedagogické nakladatelství).

ZAŤKOVÁ, Viera a kolektiv. *Hádzaná, teória a didaktika*. Bratislava: Slovenský svaz hádzané, 1997. 140 s. ISBN 80-967692-5-1.

HAPKOVÁ, Ilona a ESTRIGA, Maria Luísa Dias a ROT, Craig. *Výuka házené*. Přeložil Martin TŮMA. [Mělník]: Wendy, spol., 2019. ISBN 978-80-905758-0-6.

POUŽITÉ INTERNETOVÉ ZDROJE

Mistrovství Evropy v házené mužů 2020. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Mistrovstv%C3%AD_Evropy_v_h%C3%A1zen%C3%A9_mu%C5%BE%C5%AF_2020

Ukraine men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Ukraine_men%27s_national_handball_team

Denmark men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Denmark_men%27s_national_handball_team

Latvia men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Latvia_men%27s_national_handball_team

Norway men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Norway_men%27s_national_handball_team

Sweden men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Sweden_men%27s_national_handball_team

Iceland men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Iceland_men%27s_national_handball_team

France men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/France_men%27s_national_handball_team

Netherlands men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Netherlands_men%27s_national_handball_team

Portugal men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Portugal_men%27s_national_handball_team

Spain men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Spain_men%27s_national_handball_team

Czech Republic men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Czech_Republic_men%27s_national_handball_team

Hungary men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Hungary_men%27s_national_handball_team

Poland men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Poland_men%27s_national_handball_team

Deutsche Männer-Handballnationalmannschaft. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z: https://de.wikipedia.org/wiki/Deutsche_M%C3%A4nner-Handballnationalmannschaft

Austria men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Austria_men%27s_national_handball_team

Switzerland men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Switzerland_men%27s_national_handball_team

Belarus men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Belarus_men%27s_national_handball_team

Bosnia and Herzegovina men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Bosnia_and_Herzegovina_men%27s_national_handball_team

Montenegro men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z:

https://en.wikipedia.org/wiki/Montenegro_men%27s_national_handball_team

Croatia men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z:

https://en.wikipedia.org/wiki/Croatia_men%27s_national_handball_team

Russia men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z:

https://en.wikipedia.org/wiki/Russia_men%27s_national_handball_team

Serbia men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z:

https://en.wikipedia.org/wiki/Serbia_men%27s_national_handball_team

North Macedonia men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z:

https://en.wikipedia.org/wiki/North_Macedonia_men%27s_national_handball_team

Slovenia men's national handball team. *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2021-6-24]. Dostupné z:

https://en.wikipedia.org/wiki/Slovenia_men%27s_national_handball_team

SEZNAM OBRÁZKŮ, TABULEK, GRAFŮ A DIAGRAMŮ

Obrázek 1: Kombinace 1	21
Obrázek 2: Kombinace 2	22
Obrázek 3: Kombinace 3	24
Obrázek 4: Kombinace 4	25
Obrázek 5: Kombinace Oslabení 1	26
Obrázek 6: Kombinace 1a	27
Obrázek 7: Kombinace 5	30
Obrázek 8: Kombinace 6	32
Obrázek 9: Kombinace 7	35
Obrázek 10: Kombinace 5+1	38
Obrázek 11: Kombinace 2+5	42
Obrázek 12: Kombinace 8	43
Obrázek 13: Kombinace 5+8	44
Obrázek 14: Kombinace 2+1	47
Obrázek 15: Kombinace 1+6	51
Tabulka 1: Chronologický přehled pořadajících zemí a vítězů	8
Tabulka 2: Skupina A,B a C na ME 2020	9
Tabulka 3: Skupina D, E a F na ME 2020	9
Tabulka 4: První čtvrtfinálová skupina na ME 2020	9
Tabulka 5: Druhá čtvrtfinálová skupina na ME 2020	9
Tabulka 6: Celkové umístění týmu na ME2020	10

PŘÍLOHY

Volitelně se zde mohou nacházet přílohy.