

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra anglického jazyka a literatury**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek oponenta)**

Práci předložil(a) student(ka): Marie Brabcová

Název práce: Depiction of contemporary English country life in Jane Austen's novels

Oponoval (u externích oponentů) uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Eva Raisová

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cílem práce bylo popsat, jak Jane Austenová ve svých dílech zachycuje běžný život lidí své doby a své společenské třídy na anglickém venkově. Tento cíl byl splněn. Autorka si vybrala určité tématické okruhy a ty analyzuje.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Práce byla náročná. Vyžadovala dobrou znalost díla J.Austenové i dostatečné informace o fungování anglické společnosti v daném období. Autorka si vybrala jisté okruhy, zejména z oblasti rodinného života, ale i koncept společenských tříd, které se odrážejí v díle Jane Austenové. Porovnává objektivní informace o společnosti v této době a způsob, jak stejné téma zpracovává Austenová. Úvod se obecně zabývá historií Británie na přelomu 18. a 19. století. Následují podrobné údaje o rodině Jane Austenové. Při své analýze se autorka zaměřila pouze na dva nejznámější romány *Pride and Prejudice* a *Sense and Sensibility*.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Jazykový projev je na velmi dobré úrovni. Koncepce práce je promyšlená. Kapitoly jsou za sebou řazeny logicky a podávání informací je přehledné a srozumitelné. Citace jsou uváděny podle příslušné normy.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Celkový dojem je velmi dobrý. Práce je jasně koncipována, zaměřuje se na určité oblasti, které jsou dostatečně a srozumitelně vysvětlené. Autorka provedla důkladnou analýzu dvou knih Jane Austenové a předkládá vlastní závěry.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):  
**Používala jste takřka výlučně tištěné zdroje. Neexistují žádné elektronické zdroje nebo vám přišly nespolehlivé?**

**Uvažovala jste i o analýze jiného díla Jane Austenové? Proč jste si vybrala právě tyto dva romány, jsou jistě nejznámější, ale právě rozbor méně známých knih by třeba mohl být přínosnější.**

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 5. května 2012

Podpis: *Eva Raisová*