

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2020/21

Jméno studenta: Karolína Šebová
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Téma bakalářské práce: Výuka skateboardingu u dětí předškolního věku (videoprogram)

Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (řešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm: výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Bakalářská práce se zaměřuje na skateboarding, poměrně oblíbenou pohybovou aktivitu u mládeže. Již v předškolním věku se dá s tímto druhem pohybové aktivity začít, což chtěla autorka ve své práci přiblížit. Zvolila názornou formu videoprogramu. Ten se jí i přes mnoho problémů, které byly spojené s restriktivními opatřeními v důsledku pandemie Covid-19, podařilo vytvořit. Videoprogram je uveden motivačním videem a následně rozdělen do několika částí: balanční cvičení, výuka skateboardingu a posilování pomocí skateboardu. Balanční cviky jsou základní průpravou posilující HSSP a rozvíjejí rovnovážové schopnosti dětí. Výuka skateboardingu je správně metodicky řazena od ukázek základního postavení, odrazu a jízdy, po zastavení a zatáčení. Posilování je zařazeno jako ukázka, že se skateboard dá využít i jiným způsobem. Ve videoprogramu účinkuje chlapec předškolního věku, který nikdy před natáčením na skateboardu nejezdil, a přesto se dokázal pod vedením autorky vše naučit. To poukazuje na to, přestože provedení cviků v ukázkách není perfektní, že jsou cvičení pro děti tohoto věku přiměřeně obtížná a vhodně zvolená.

Teoretická východiska jsou vzhledem k zaměření práce poměrně obsáhlá a skateboarding vhodně přibližují.

Při kontrole plagiátorství nebyla zjištěna žádná shoda.

Autorka pracovala samostatně, pravidelně konzultovala, pružně reagovala na připomínky. Prokázala schopnost tvůrčí práce.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:
- Zkoušela jste s chlapcem i jiné prvky, které pro něj byly obtížné, a do videoprogramu jste je pak nezaradila?
- Pokusíte se ve stručnosti shrnout základní důležité aspekty výuky skateboardingu u předškolních dětí a odlišnosti od výuky dětí starších, či dospělých.

V Plzni, dne 30.8.2021

.....
podpis vedoucího práce