

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Studentka představuje práci na téma fotografie (makro) v minulém životě. Studentka představila dějiny makrofotografie v rámci své práce. Zdejnala důležitost technického nastavení, zmínila inspiraci kolegů, přípravou i finální práci s fotkou. Člátek autora: "Proč jste zvolila makro a proč?" Práci obhájila rytmně.

Sanklasi s originálem.

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury

Stuch

Predseda: prof. Hodonský
Členové: Dr. Ml. Škrivanová
Dr. Masák
MgA. Poláček
MgA. Potuškova
MgA. Hančík
MgA. Kral

Klasifikace: UJ B O R N Ě

Datum obhajoby: 10.9.2021