

Západočeská univerzita v Plzni

**Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury**

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Jana Brůžková
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma diplomové práce:	KRITICKÁ EDICE ARTOPHAEOVÝCH DĚL K VELIKONOČNÍM OBŘADŮM A KE SVÁTKŮM SVATÝCH
Vedoucí práce:	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Oponent práce:	Prof. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2020/21

Koncepce práce a její struktura:

Předložená bakalářská práce přináší záslužný počín, kterým je pokus o oživení skladeb zapomenutého barokního skladatele. Autorka pořídila spartaci 3 skladeb, ke kterým též připojila ediční zprávu i širší historizující komentář. Tato práce si vytyčuje za cíl přiblížit život, a zejména pak dílo skladatele Bernarda Artophaea, jenž byl členem konventu minoritů v Horažďovicích (sv. Michael), Praze (sv. Jakub), Českém Krumlově (Boží Tělo), Wrocławu (sv. Dorota), Mostě (sv. František z Assisi), Pardubicích (sv. Bartoloměj) a Mladé Boleslavi (sv. Bonaventura). Předložená práce se stala výstižnou rukověť pro zájemce o sledovaného autora a jeho dobový kontext.

Obsahová část:

Na práci je více než zřejmé velmi kompetentní vedení školitele, které se dostalo do souladu se zájmem bakalantky o zvolené téma. Je třeba na tomto místě vyzdvihnout všechny činnosti, které se za takovýmto vypracováním skrývají. Po excerpce a vyhodnocení dostupné literatury

totiž přichází ještě únavná notopisecká práce, která se musí permanentně velmi detailně kontrolovat podle pramenů, aby se skladba mohla bez problémů zahrát. V praktické části se autorka tedy zabývá spartováním a přepisem vybraných Artophaeových skladeb k velikonoční liturgii a ke slavnostem svatých. Hlavním cílem této práce je vypracování notového materiálu pro případnou interpretaci s uvedením do kontextu doby a tvorby autora. Notační zpracování má adekvátní úroveň a splňuje zásady moderního notopisu. Je tedy splněn úkol stanovený v úvodu práce.

Závěrem jen malá úvaha, ke které by též bakalantka mohla též připojit několik slov při obhajobě: Je nevyhnutelné, aby v rámci kritické edice byly připojeny nutné historické okolnosti a kontexty. Nebylo by dobré se také více věnovat zřeteli kompoziční techniky a strukturování díla?

Formální stránka:

Práce je přehledně členěna do kapitol a podkapitol. Text neobsahuje téměř žádné překlepy

Hodnocení: **Výborně.**

V Plzni dne 26. 8. 2021

Prof. Mgr. MgA. Jirí Bezděk, Ph.D.
oponent