

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložila studentka: Jana Moulisová
Název práce: Slavery in the USA and its Reflection in Literature

Oponovala: Mgr. Jana Kašparová

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo stručně představit otroctví ve Spojených státech a zhodnotit názory na tento systém ve vybraných literárních dílech. Cíl práce byl zcela naplněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je rozdělena do několika částí, přičemž důležitou osu tvoří v první řadě stručný a přehledný historický úvod a představení důležitých osob, spojených s otroctvím, a v druhé řadě pozorná a podrobná analýza dvou knih, neodmyslitelně spojených právě s tématem otroctví – *Jih proti Severu* a *Chaloupka strýčka Toma*. Autorka zaměřila svou pozornost pouze na relevantní části knih a představuje jak názory sympatizující s otroctvím, tak ty proti němu. Její objektivní a pečlivý přístup k oběma knihám tak představuje největší vlastní přínos autorky. Historický úvod práce pak velmi často a vhodně slouží jako podklad pro analýzu samotných knih. Práce je doplněna o několik velice vhodných příloh, na něž autorka v práci rovněž odkazuje.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce má velice kvalitní formální úpravu. Je logicky a přehledně členěna. Jazykový projev autorky je na velmi dobré úrovni, prakticky bez chyb a překlepů. Práce je opatřena podrobným a přehledným poznámkovým aparátem, kde autorka správně cituje použité zdroje. Práce je vhodně doplněna o několik barevných a kvalitních příloh.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Předkládaná práce je zpracována velice čtivě a pečlivě. Autorka v úvodu vhodně uvedla téma otroctví, kterému pak věnuje pozornost v praktické části práce. Samotná analýza obou knih a i jejich následné srovnání je pozorné a objektivní, zohledňuje pouze relevantní informace. Jedná se tedy rozhodně o zdařilou práci, která splňuje všechny náležitosti.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

*Měla jste možnost vidět i film *Jih proti Severu* (1939), který v práci rovněž zmiňujete (str. 45)? Pokud ano, mohla byste jej stručně porovnat s knižní předlohou?*

V práci zmiňujete, že se strýček Tom stal symbolem, možná až stereotypním označením pro Afroameričany (str. 44). Označení „strýček“ se používá v americké kultuře ve spojení s Afroameričany velice často. Znáte nějaké další „strýčky“ a v jakém kontextu/spojení?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: výborně

Datum: 15.5. 2012

Podpis: 

Pozn.: Při nedostatku místa použijte zadní stranu nebo přiložený list.