

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**

The University of West Bohemia at Pilsen

**Fakulta filozofická / Faculty of Philosophy and Arts**

**Katedra anglického jazyka a literatury / Department of English language and literature**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Protocol for evaluation of Bachelor's thesis

**(Posudek oponenta) / (assessment by the opponent)**

**Práci předložil(a) student(ka) / Student presenting the work:** Janina Polasek

**Název práce / Title of the thesis:** Contemporary Witchcraft in Great Britain

**Oponoval / Acting as opponent:** David Franklin

**1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn) / AIM OF THE WORK** (indicate to what degree it was fulfilled):

Cílem práce bylo . Cíl práce byl splněn výborně.

The goal of the thesis was to analyze the reaction in the media to artist David Černý's satirical sculpture "Entropa."  
The goal was fulfilled very well.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.) / TREATMENT OF THE CONTENT** (exactingness, creative approach, proportion of theoretical and individual work, appropriateness of the appendices, etc.):

Práce je založena na kompilaci a třídění faktů z několika zdrojů. V práci studentka seznamuje se důležitými pojmy pro pochopení hlavního tématu, např. větvy pohanství, vysvětlení terminologie, role, kterou hrál katolictví v honěch na čarodějnice v Evropě, praxe Wicca, apod. K tomu studentka přidala originální výzkum, tj. svůj vlastní rozhovor s členkou moderního náboženství Wicca. Proporcionalita teoretické a vlastní práce je adekvátní. Studentka si zaslouží uznání za pokus o zpracování náročného tématu. Vizuální přílohy a rozhovor značně obohacují předloženou práci.

The thesis makes use of and sorts through facts from a range of sources. In the thesis, the student displays familiarity with important concepts for understanding of important problems, e.g. the branches of paganism, explanation of terminology, the role played by Catholicism in European witch-hunts, the praxis of Wicca, and the like. In addition, the student adds original research, i.e. her own interview with a member of the modern Wiccan religion. The balance between the theoretical aspects and practical aspects was appropriate. The student deserves credit for taking on a challenging theme. The visual appendices and interview enrich the thesis greatly.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.) / FORMAL TOUCHES** (linguistic expression, correctness of citations and references to publications, graphic layout, clarity of the chapter structure, quality of tables, graphs, appendices etc.):

Práci napsala studentka dobrým akademickým stylem. Je málo gramatických chyb, které nebrání porozumění textu. Obsah a informace byly dobře uspořádány. Je zřejmé, že si studentka dávala pozor na to, aby se v žádném případě nedopustila plagiátorství, a formát citací, poznámek a bibliografie je správný.

The thesis is written in good academic style. There are few grammatical mistakes, which do not interfere with understanding. The content and information was well-organized. It appears that the student was careful to avoid any chance of plagiarism, and the formatting of the endnotes, quotations and bibliography is correct.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.) / BRIEF COMMENTS BY THE EVALUATOR** (overall impression of the diploma thesis, strong and weak points, originality of thought etc.):

Práce je velmi zdařilá. Studentka provedla výzkum značného zobsahu. Je zjevné, že studentka nejen pochopila dobře zdroje literatury, ale také, že se o téma práce zajímá.

The thesis is very strong. The student carried out a significant quantity of research. It is evident that the student not only understood the sources and literature well, but also that she took an interest in the theme of the thesis.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři) / QUESTIONS AND COMMENTS RECOMMENDED FOR DETAILED EXPLANATION DURING THE DEFENSE (1 to 3):**

1. S ohledem na dějiny útlaku, kterého pocítili pohanové a čaroděnice dopady, jaké jsou největší překážky přijetí Wicca v současné společnosti, myslíte?

In view of the history of oppression suffered by pagans and witches, what do you think are the greatest obstacles to acceptance of Wicca in modern society?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl) / RECOMMENDED MARK (excellent, very good, good, insufficient):**

1 – výborně / excellent

**Datum / Date:**

27.5.2012

**Podpis / signature:**



---

**Pozn.: Při nedostatku místa použijte zadní stranu nebo příložený list.**

N.B.: In case of lack of space, use the back of the paper or additional pages.