

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložila studentka: Kateřina Menclová

Název práce: Woodstock Music and Art Fair in Film and Literature – The Emblem of the Hippy Counterculture

Oponovala: Mgr. Jana Kašparová

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo představit hudební festival ve Woodstocku, jeho vliv a odkaz v souvislosti s hnutím hippies a v poslední řadě znázornit obraz festivalu ve filmu a literatuře. Cíl práce byl nadměru splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je rozdělena do mnoha menších, tematicky spojených částí. Autorka v první řadě uvádí čtenáře do kontextu doby šedesátých let minulého století v USA tím, že krátce představuje důležité politické události doby, charakterizuje hnutí hippies (vzhled, životní styl, ideje a zásady) a poukazuje na jeho odkaz dnešním sociálním hnutím. Hlavní část práce se pak velice pozorně a pečlivě věnuje hudebnímu festivalu Woodstock jako neopakovatelnému fenoménu šedesátých let, všemožným úskalím při jeho organizaci, samotnému průběhu festivalu, dění po jeho skončení i tomu, jak si na tuto událost pamatují přímí účastníci festivalu i ti, kdo takovou příležitost neměli. Autorka v textu nápaditě kombinuje odbornou literaturu s úryvky z dokumentů a referencemi na filmy, které se Woodstocku věnují. Práce je doplněna o několik velice vhodně zvolených příloh, včetně plakátů k filmům o Woodstocku, zmiňovaných v práci, nebo dobových materiálů, jako jsou vstupenky na festival, či mapa areálu, kde se festival konal. Tyto přílohy jen podtrhují celkovou kvalitu textu práce, která by i podle slov autorky mohla být v budoucnu dále rozšířena.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Formální úprava práce je na velice vysoké úrovni. Přestože je práce dosti členitá, logicky rozdělena do mnoha kapitol a menších podkapitol (až 4 úrovně), je přehledná a graficky jednotná, doplněná o sérii barevných a velice vhodně zvolených příloh. Autorka v textu, který je velice čtivý a v němž na sebe jednotlivé kapitoly a podkapitoly plynule navazují a vzájemně se doplňují, průběžně odkazuje na údaje již zmíněné, či upozorňuje na fakta, která se v práci teprve objeví a soustavně napomáhá čtenáři se v textu lépe orientovat. Jazykový projev autorky je rovněž na velmi vysoké úrovni, prakticky bez chyb a překlepů (objevují se v práci jen výjimečně, např. *540.000* – str. 4, *Dějiny spojených států amerických* – str. 11, *developped* – str. 19, americký vs. anglický spelling – *hippy, behavior* – str. 32). Práce obsahuje vysoké množství odkazů na zdroje (čímž se autorka pravděpodobně chtěla vyvarovat možnému plagiátorství), které jsou správně citovány a uvedeny v obsáhlém seznamu použité literatury.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Předkládaná práce, která je zpracována velice kvalitně a pečlivě, je nadměru zajímavým a detailním pojednáním o fenoménu Woodstock, jeho významu pro hnutí hippies a jeho odkazu pro moderní společnost. Autorka pracovala s velkým množstvím primárních i sekundárních zdrojů, jež v práci velice nápaditě kombinuje a podařilo se jí tak sestavit více než zdařilou bakalářskou práci.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Jak v práci sama zmiňujete, různorodá hnutí mladých lidí mají ve Spojených státech dlouhou tradici, viz. beatníci jako předchůdci hnutí hippies (str. 7). Věděla byste, kdo předtím inspiroval právě beatniky?

Woodstock (1969) je nepochybně nepřekonatelnou událostí, jak sama dokazujete na příkladech spíše neúspěšných koncertů uspořádaných k výročí jeho konání. Přesto, bylo by možné najít moderní koncerty podobné Woodstocku? Co takové benefiční koncerty typu Live Aid (1985), který byl také původně zamýšlený jako jednorázový koncert a jehož poslání se rovněž neslo v duchu míru a lásky?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: výborně

Datum: 15.5. 2012

Podpis:

