

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Název práce: Komiks - Tapetum lucidum

Vedoucí práce: Barta Jiří, Prof. akad. mal., navržená známka: 4

Oponent práce: Šalamounová Barbara, M.A., navržená známka: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka navrhuje komisi s komiksovým příběhem a jeho instalovaného díla. Komisi sdělila techniku zpracování obrazu ved. práce prof. ad. mal. Barty: „Kde si k tomu byste chtěla ještě zpracovat - komiksem, ilustraci nebo jiným vybraným způsobem?“

Studentka odpovídá: „... k tomu, kde by se našel. Nechtěla bych dělat kresbu přírody a chtěla bych zkusit kresbu, kde by byla realizovatelná na stěně.“

Otázka oponenta: B. Šalamounová M.A.: „Ve kterém momentu jste zastavila, že jste byla jako odložila, odjela na „Dělný výhled“, a pak ji bylo dokončeno?“ 2. „Je to podobnost práce s předchozím dílem?“

Studentka odpovídá: „Zastavila jsem s tímto. Svéto jsem měla a měla, až po zkomunikování problémů a cestě do Ameriky se vrátila k původnímu tématu a „domu“, do českého Humla, kde se odvíjí komiksový příběh.“

Otázka - prof. Jirka: „Vidíte rozdíl v praxi a v teorii?“

Studentka: „ANO.“

Doc. Hlavatkový řekl, že práce je vydatná a velmi dobře připravená otázkou.

Otázka doc. Pleška: „Bavila díla je vypracováno na PC?“

Studentka: „ano. je vypracováno digitálně.“

**Členové zkušební komise:**

Doc. PhDr. Zbyněk Janáček

Prof. akad. mal. Boris Jirků

Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann

Dušan Brozman, M.A.

MgA. Mgr. Renáta Kocmanová

Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský

PhDr. Jan Mergl

Doc. akad. mal. Josef Mištera

Jan Pelc

Doc. akad. mal. František Steker

Klasifikace: VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby: 14. června 2012

.....  
podpis zkoušejícího

M.A. Barbara Šalamounová  
PhDr. Jiří Jirka