



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: "Postupem času"**

**Práci předložil(a) student(ka): Adam Jelínek**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika - Knižní vazba**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil(a): MgA. Mgr. Renáta Kocmanová**

- 1. Cíl práce :** interpretace různého vnímání a měření času prostřednictvím cyklu autorských knih, s využitím kvality materiálu papír, techniky kresby a grafických technik, byl naplněn. Práce odpovídá zadání tematicky i rozsahem.
- 2. Obsahové zpracování :** Student se pustil do obsáhlého, náročného studia způsobů chápání a měření času v různých historických epochách. Vhodně zredukoval a trefně zestručnil základní fakta a sestavit z nich jasnou osnovu pro tvorbu vlastních autorských knih formátu malé encyklopedie měření času. Jeho koncepce však zároveň dává prostor představivosti a abstraktnímu pohledu na dané téma v podobě knihy – objektu. Teoretická část práce dostatečně a přitom stručně seznamuje s problematikou a tvůrčím postupem, vhodně doplňuje část praktickou, v obrazové příloze postrádám inspirační zdroje.
- 3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce :** Student vypracoval několik kresebných skic a zkušek v grafických technikách. Velmi pečlivě se zabýval návrhem a typem vazby a především grafickou úpravou knihy. Technicky jsou práce velmi zručně řemeslně provedené. Oceňuji precizní opracování všech rozmanitých materiálů, které použil pro knihu – objekt.
- 4. Formální náležitosti**  
Jazykový projev teoretické práce je vyvážený, text je přehledně členěn do kapitol, vhodně a správně využívá citace a odkazy. Příloha prezentuje dostačujícím způsobem rozsah a kvalitu odvedené práce, mohla by však navíc seznámit z výchozími inspiračními zdroji.
- 5. Stručný komentář hodnotitele**  
Práce rozsahem a úrovní zpracování odpovídá požadavku na výbornou bakalářskou práci.
- 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě**  
(max. 3): žádné
- 7. Navrhovaná známka :** Výborně

**Datum:** 16.5.2012

**Podpis:**