

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: I HAD A DREAM

Práci předložil student: BcA. Natálie REICHSTEINOVÁ

Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Keramika

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Martin Žampach

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn, bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno a kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Líbí se jakým směrem se autorka vydala, zkoumání použití aditivních či digitálních technologií v tak tradičním oboru. Cest, jak využít tyto technologie je hned několik autorka si zvolila tu možná nejprímější, a byla to cesta evidentně dost trnitá ale to je vývoj. Aby se podařilo projekt dotáhnout do stádia kdy bude autorka spokojena, potřebovala by více času a další lidi v týmu. Jde totiž o spojení řemesla, technologie a materiálového inženýrství a na to rok nestačí. Přesto si prošla docela dlouhou cestu, kde se mnohé naučila. Myslím, že autorka měla z počátku celkem naivní představu o 3D tisku ale postupně střízlivěla. Také technika nebyla z počátku ideální a

bohužel se dostala ke kvalitnějšímu stroji celkem pozdě. Možná by pak cesta byla o něco příjemnější.

V zahraničí lze vidět několik designérů, kteří dokázali využít 3D tisk při výrobě z keramiky a dostat to do určitého stádia ale zatím jsem si nevšiml, že by se podařilo dotáhnout využití 3D tisku v oboru do nějaké větší formy průmyslového využití, jsou to stále spíše autorské záležitosti s využitím digitálních “pomocníků”. Vidím to spíše tak, že využití technologií 3d tisku se v tomto oboru děje na úrovni přípravků při výrobě forem na odlévání jako v jiných oborech kde to obrovským způsobem urychluje vývoj nebo výrobu. Je možné, že to tak jako to zkoušela autorka, uplatnění nenajde a je to v pořádku. 3D tisk není vše správná technologie :-)

Když pomineme snahu a opravdovou pílí autorky při zpracování projektu tak výsledek je pro mě trochu rozpačitý ve smyslu konečného produktu. Bohužel neměl jsem možnost vidět stínítka osobně. Možná bych z toho pak měl lepší pocit. Nelíbí se mi produkt v detailech napojení na stínítko, neodráží určitou jemnost materiálu. Kládl bych větší důraz na vypíchnutí výsledných porcelánových stínítek ale místo toho si víc všímám podpůrné konstrukce a trochu necitlivých detailů.

Obecně ale pokládám práci za zdařilou a obdivuju autorku, že se nevzdala, vyzkoušela si něco pro ni zcela nového a projekt dotáhla do prezentovatelné formy.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předkládané dílo není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: velmi dobře

Datum: 13.8.2021

Podpis: