

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: I HAD A DREAM

Práci předložil student: Bc.A. Anna ŠUPOLÍKOVÁ

Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Keramika

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

M.A. Hana Novotná Ph.D.

1. Cíl práce

a/V teoretické části diplomové práce autorka popsala a zdůvodnila svůj záměr - vytvoření sady funkčních nádob, ve které by zúročila svoje znalosti z oboru šperk a keramika.

b/ Fakticky deklarovaný cíl naplnila realizací sady nádob v materiálu. Nesourodost řady a malá variabilita tvarů, kterou by bylo možno vytknout, byla přijatelně odůvodněná.

2. Stručný komentář hodnotitele

Nenápadně nápadný koncept Anny Šupolíkové je nový snahou o propojení dvou oborů – šperku a keramiky, řemesel, se kterými se měla autorka možnost blíže seznámit během svých studií. V diplomové práci zúročila svoje znalosti a vytvořila volnou kolekci nádob I HAD A DREAM. Volba padla na nejfrekventovanější tvary na míru, které ona sama každodenně používá. Pracovala s vědomím toho, že je řada neukončená a bude mít pokračování. Smysl pro detail, důležitý ve

šperku, uplatnila Anna Šupolíková tentokrát na povrchu porcelánu. Zaostřila na místa, která obvykle mizí retuší, protože vznikají z čistě technologické potřeby. Tyto stopy průběhu procesu, například po pomocných formách, zanechala ve své plasticitě nebo je zvýraznila barvou. Pro diváka tak zprostředkovala komplexní informaci o nádobě a její tvorbě. Vznikla hravá funkční kolekce v pastelových tónech. Na práci oceňuji snahu o nový přístup a propojení více oborů. Skrytý potenciál této fúze má mnoho dalších variant a autorka je v budoucnu zajisté využije.

Anna Šupolíková prezentuje v teoretické i praktické části diplomové práce vyrovnaný celek prozrazující soustředěnou a kultivovanou činnost. Oceňuji také její cit pro detail, který se u ní projevoval i u předchozích prací.

3. Vyjádření o plagiátorství

Diplomová práce Anny Šupolíkové je osobitá a původní.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: výborně

Datum: 11. 8. 2021

Podpis: