



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Design obalu průmyslového výrobku z hlediska grafického designu. Design obalů zahradnického sortimentu. (Obaly osiva a rostlin.)**

**Práci předložila studentka: Šárka Gigalová**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika - Grafický design**

### **Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotila: MgA. Eva Hudečková**

#### **1. Cíl práce**

(uvedte, do jaké míry byl naplněn):

Autorka navrhla všechny části, které byly uvedeny v zadání bakalářské práce.

Cíl práce byl ale naplněn nejen z formálního hlediska. Autorce se podařilo najít velice nápadité řešení zadaného úkolu, které vyniká zejména svou estetickou formou.

#### **2. Obsahové zpracování**

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Autorka se pokusila najít originální řešení zadaného úkolu a podařilo se jí vytvořit esteticky velice zajímavé obaly zahradnického sortimentu. Náročnost zpracování byla poměrně vysoká vzhledem k tomu, že se autorka rozhodla vytvořit vlastní vektorové ilustrace rostlin.

#### **3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce**

Řemeslně a technicky je práce na poměrně kvalitní úrovni.

#### 4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Teoretická část práce je dobře zpracovaná, bez zásadních jazykových či stylistických chyb.

#### 5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Celkový dojem z práce je velmi pozitivní.

Silnou stránkou práce je série piktogramů, které jsou výstižné, jednoduché a snadno pochopitelné.

Kvalitně zpracovaný je soubor obalů na semena, cibuloviny i obalový design krabic.

Otázkou je, zda jde o plně funkční řešení obalů zahradnického sortimentu.

Celý koncept je založený téměř výhradně na tvarové specifice rostlin což asi není v tomto případě dostačující, protože často jsou mezi jednotlivými kultivary rostlin velmi malé tvarové rozdíly. Jindy je zase velice zásadní barevné odlišení. Obaly osiv mají ve skutečnosti více informační charakter, než se na první pohled může zdát a vyžadují proto v ideálním případě systémovější řešení, které zahrnuje mnohem více informací o vzhledu rostlin, ať už budou tyto informace předány jakýmkoliv způsobem.

Pochybují proto o tom, že by práce mohla být realizována tímto způsobem pro celý široký sortiment osiv běžných výrobců. Ale umím si představit toto řešení pro dárková balení určitého úzce zaměřeného sortimentu. Tak by mohla tato práce výrazně obohatit náš trh a potažmo být přínosem i pro samotný obor, protože každá kvalitní realizace přispívá prestiži našeho oboru.

#### 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Máte zájem na realizaci této práce?

Jakým způsobem byste v tom případě postupovala?

#### 7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji známku výborně.

Datum: 11. 5. 2012

Podpis:

