

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Klára Hanáková**

NÁZEV PRÁCE: **Hrad v Kraslicích**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **PhDr. Josef Hložek, Ph.D.**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

Návrh výsledné klasifikace: výborně

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Studentka se ve své práci zaměřila na hradní lokalitu, které byla doposud věnována pozornost pouze okrajově a to spíše v historických souvislostech. Cíl práce, kterým byla interpretace hradního areálu založeného na hřebenech Krušných hor, se studentce podařilo naplnit. Základem práce je podrobný terénní průzkum, který se stal základem vůbec první ucelené dokumentace této lokality. Význam práce tak má nemalý přesah také do oblasti památkové péče. Na práci samotné je třeba ocenit snahu o hodnocení hradu v širším krajinném kontextu a v rámci středověkých mocenských, sídelních, hospodářských a komunikačních struktur. Nástrojem pro toto hodnocení se stala zdařilá sídelně geografická studie. Na základě dosažených výsledků je možné sledovat nejen vývoj samotného hradu, ale také proměnu jeho funkcí ve středověku a na počátku novověku.

Zvláštní pozornost byla v práci věnována také možnému vztahu kraslického hradu a pozůstatků prospekční a těžební činnosti ve sledované oblasti. Celkově hodnotím práci jako výbornou a rovněž oceňuji, dnes ne zcela běžný, velmi aktivní přístup studentky k zadanému tématu. Po nezbytných úpravách a odstranění drobných nedostatků doporučuji práci k publikaci.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 14.6.2021

PODPIS:

