

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Název práce: Dvě ilustrované knihy

Vedoucí práce: Jirků Boris, Prof. akad. mal., navržená známka:

Oponent práce: Petříček Radek, MgA., navržená známka

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI  
Ústav umění a designu  
studijní referát

*Našla vedoucí: +  
oblasti práce: jakou symboliku má papka roz a západní  
'medie'.*

*odp.: domnívám se, že symbolizuje přelom obou věků,  
přechod, cítilu, začít se nově a prací meta.*

*ob. doc. Dopitová: Proč jste zvolila tento způsob instalace?  
Proč jste využila stoly z IKEA z japonského umění.*

*odp.: Instalace se mi zdá vhodná, poukazuje na bílé  
umocňuje prožití, důležitá je komplexnost,  
příběhem atmosféry kterou vytvořil kniž.*

KOMISE NAVRHOJE ŘEDITELI UUD ODEJIT CENU ŘEDITELE

**Členové zkušební komise:**

- Prof. ak. soch. Jiří Beránek *JBeránek*
- Doc. akad. soch. František Pelikán *FPelikán*
- Doc. MgA. Milena Dopitová *MDopitová*
- Prof. akad. mal. Boris Jirků *BJirků*
- Mgr. Ing. arch. Petr Klíma *PKlíma*
- Ing. Martin Kosnar *MKosnar*
- Prof. akad. mal. Adéla *AAdéla*

- Matasová-Teisingerová *MTeisingerová*
- Prof. ak. soch. Vratislav Karel Novák *VKNovák*
- Doc. akad. mal. František Steker *FSteker*
- Barbara Šalamounová, M.A. *BŠalamounová*
- Ing. Vlastimil Vacek, CSc. *VVacek*
- Petr Vogel, M.A. *PVogel*

Klasifikace: .....

Datum obhajoby: 3. září 2012

.....  
podpis zkoušejícího