

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Ilustrovaná kniha detektivních příběhů

Práci předložil(a) student(ka): Petra Víznerová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika - Mediální
a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Barbara Šalamounová, M.A.

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Úkol byl dobře splněn.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Záměr vytvořit ilustrovanou knihu na téma Deset malých černoušků od Agáthy Christie, která do té doby vycházela pouze s kreslenou či fotograficky pojatou obálkou se zdařil. Petra dlouho hledala formu, jakou by knihu doprovázela, chvíli to bylo komiksové pojetí, od kterého upustila i proto, že literární řeč A.Christie je skvělá a napínavá a v čase daném pro BP by se nejspíš tak obšírná práce ani nedala stihnout. Pak to měl být pravidelný ilustrovaný pás na dvoj stránkách knihy, ve kterém by se věci měnily, mizely a objevovaly, od čehož též studentka upustil, protože by se pravidelnost řazení po určitém čase mohla stát monotónní a čtenáře nudit.

Konečné ilustrace jsou jistou směsí předchozích nápadů, je tu něco jako komiks, opakují se zde jisté sekvence, stručně řečeno jde tu o shrnutí děje ilustrativním způsobem, tak aby se čtenář lépe rozpomenul a mohl držet krok s autorkou a třeba záhadu I rozluštil.

Příběh sám o sobě je velmi komplikovaný a tak se Petra snažila do něj vnést jistou formu přehlednosti, což je u takových zápletek nutné. Použila k tomu lineární kresbu fixou a záměrně opakovaně kreslila děj ve stejných místnostech, či poukázala na důležité předměty. Aby se daly hráči/hlavní postavy/ odlišit, přiřadila každé z nich jednu barvu, která jí po celou dobu příběhu charakterizuje.

Osobně se mi tento přístup líbí, neboť sama detektivky velmi miluji a považuji za nutné získané informace jakousi metodou rozdělit. Petře se zde podařilo čtenáři určitý klíč nabídnout, aniž by sklouzla do polopatizmu. Její kresba je do jisté míry nahroublá a bez jakýkoliv zbytečných detailů a okras, jsou zde záměrně zachycená

pouze nejdůležitější fakta, neboť nejde o navození atmosféry tehdejší doby, ale o seskupení informací a detailů a jisté ponouknutí čtenáře, což je na tom jiné a zábavné. Je to dle mého zdařilý kontrast k detailnímu a náročnému vyprávění A.Ch., jde tu o určitý způsob detektivního záznamu případu.

Druhá část knihy obsahuje dialog dvou policejních úředníků, kteří příběh rekapituluji z informací, jež zjistili, aniž by věděli to samé, co čtenář. Zde se též opět nabízela možnost tuto kratší pasáž pojmout komiksově, ale nakonec Petra pouze graficky shrnula jejich úvahy do tzv. výtvarných škatulek s nápisy a bublinami. Jde tu tedy o jistý stručný komiks.

Třetí důležitý komponent je láhev, kterou na konci knihy kdosi vyloví a kde se čtenář dozvídá celou pravdu. Pro tento poslední důležitý prvek Petra zhotovil skutečnou, byť plochou plastickou láhev a do ní vsadila text na úzkém papíře jak by tomu bylo i v reálu bez jakýkoliv dodatečných kreslených prvků.

Obálka a předsádka byly oříšek, protože ač je připravovala důsledně včas, pořád se nedal najít ten správný barevný protípól a spojovatel s ilustracemi uvnitř. Nakonec vytvořila černě tištěnou plochou a kresbou na hnědém kartónu výrazný vstup do knihy.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Petra je velmi pracovitá a manuálně šikovná dívka, a ač kniha ve svém zhotovení vykazuje pár nedostatků, domnívám se že je to jinak zajímavě provedená bakalářská práce.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Teoretická práce dobře popisuje záměr studentky a její pracovní postup a seznamuje čtenáře s detektivní literaturou a postavou spisovatelky Agáty Christie.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Práce to byla velká, složitá a tajuplná, podobná tomu vyřešit samotný případ. Kdyby byla i technicky bez závad, byla by skvělá.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

chvalitebně

Datum: 20.května 2012



Podpis: