

- 7. 09. 2012

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD.

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Ústav umění a designu
studijní referát

▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: **Koordinovaný vizuální styl neziskové organizace**

Práci předložila studentka: **Jan Samec**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafika – Grafický design**

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil: **doc. akad. mal. František Steker**

1/ Cíl práce (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Návrhem grafické značky, jednotného výtvarného konceptu programových plakátů a orientačních prvků pro nově vybudované galerijní zařízení v karlovarské Vile Becher Jan Samec splnil zadání.

2/ Obsahové zpracování (originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Zdařilé je řešení značky galerie, ze kterého je zřejmé, že student sleduje trendy v oboru a je jimi inspirován. Navržené programové plakáty mají pevný grafický koncept, který umožňuje snadnou identifikaci. Jsou vizuálně poutavé s prostorem pro výtvarnou hravost. Nesrozumitelně jsou v práci znázorněny prvky orientačního systému a jejich umístění.

3/ Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Dobře je zvládnuta technická příprava podkladů pro tisk plakátů. Rezervy jsou ve zpracování brožury. Chybí maketa. Postrádám stručný grafický manuál, který by stanovil a přehledně shrnul pravidla „sdílené identity“ navrhovaného vizuálního stylu.

4/ Formální náležitosti (jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Přepřacovaná písemná zpráva splňuje správnost citací a odkazů. V graficky přehledné úpravě postrádám přesněji vyjádřené významové souvislosti. Přílohy rozsahem odpovídají inspiračním zdrojům a ukázkám z vlastního procesu navrhování.

- 5/ **Stručný komentář hodnotitele** (rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Rozsah práce je počtem výstupů přiměřený zadání, které je vázáno na konkrétní kulturní zařízení. Silnější stránkou je navržené logo a plakáty. Ty splňují záměr autora vytvořit obraz Interaktivní galerie Becherova vila, který ji bude v karlovarském prostředí jednoznačně rozlišovat a přitahovat pozornost. Nedostatky v bakalářské práci Jana Samce zmiňuji v předcházejících bodech. Celkový dojem z odvedené práce je uspokojivý.

- 6/ **Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě** (max. 3):

Otázky položím na základě rozpravy při obhajobě.

- 7/ **Navrhovaná známka** (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

dobře

Datum: 19. srpna 2012

Podpis:

