



Katedra antropologie

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek oponenta

Práci předložil(a) student(ka): Jan Cetl

Název práce: Integrace českých krajanů v kanadské společnosti v 60. letech

Oponoval (*u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě*): Tomáš Hirt, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (*uveďte, do jaké míry byl naplněn*):

Posuzovaná práce se skládá ze dvou na sobě v podstatě nezávislých částí. V té první autor představuje koncept kolektivní paměti, orální historie a integrace, ve druhé části pak představuje historii migračních pohybů z českých zemí do Kanady, v rámci níž se věnuje především poslední migrační vlně, která se odehrála po roce 1968. Situaci „normalizačních“ imigrantů popisuje na základě vlastního výzkumu, který uskutečnil formou rozhovorů prostřednictvím internetového spojení. Cíl práce není v úvodu explicitně uveden, takže jeho naplnění není možné posoudit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (*náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.*):

Po obsahové stránce není práce vnitřně provázaná, uvedené dvě části spolu v podstatě nesouvisí, při práci s výpověďmi informátorů autor prakticky nepoužívá teoretické a metodologické nástroje, které představil v první části. Při prezentaci migrace občanů ČSSR do Kanady po roce 1968 Jan Cetl prostě rekapituluje, co se od informátorů dozvěděl, a to v duchu objektivizující historiografie. Termín kolektivní paměť se při interpretaci již neobjevuje a termín integrace je používán v laickém významu. Chybí podrobnější představení „mikrokomunity“ ontarijských krajanů, s jejímiž členy autor hovořil, v práci není naznačen ani způsob dotazování, resp. vedení „narativních“ rozhovorů. Situaci po roce 1989, včetně následné migrace Romů do Kanady, autor popisuje velmi stručně a útržkovitě, a to nikoli na základě svých rozhovorů, ale na základě odborné studie.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (*jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.*):

Posuzovaný text obsahuje řadu stylistických a gramatických nedostatků. Typograficky je formátován standardně. Odkazy na odbornou literaturu mají většinou formu parafráze s uvedením zdroje na konci odstavce, což znemožňuje jednoznačně rozpoznat, která myšlenka je autorova a která je vytěžena z odkazovaného zdroje. Na konkrétní informátory autor odkazuje sporadicky (označuje je v textu velkými písmeny A - F), interpretace jejich výpovědí má podobu jakéhosi shrnutí. Seznam použité literatury je vzhledem k ohromnému množství etnologické publikační produkce se zaměřením na české krajaňské komunity spíše slabý. Přílohy práce neobsahuje.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (*celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.*):

Domnívám se, že kdyby autor od počátku uchovil svoji bakalářskou práci popisně, a nekomplikoval si to snahou o vytyčení analytického rámce, který v posledku zůstal nevyužit, byl by výsledek kvalitnější.

Pominu-li úvodní teoreticko-metodologický přehled a představení historie české migrace do Kanady, zaujímá jádro práce pouhých 8 stran. Na druhou stranu oceňuji volbu tématu, „normalizační“ migrace z Československa je v porovnání s předchozími migračními vlnami stále neprobádaným polem. Rovněž stojí za zmínku, že práce Jana Cetla, navzdory chatrnému analytickému zarámování, obsahuje řadu zajímavých postřehů týkajících se např. vztahu českých starousedlíků a nově příchozích, a nebo reflexi původního předpokladu, že integrace českých (resp. československých) migrantů v období po roce 1968 bude probíhat prostřednictvím krajanských struktur.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (*jedna až tři*):

Představte podrobněji svůj výzkum – jakým způsobem jste vedl rozhovory, na co jste se ptal a jak jste pracoval se získanými výpověďmi.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (*výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě*):

dobře

Datum: 11. 8. 2021

Podpis: Mgr. Tomáš Hirt, Ph.D.



Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra antropologie