# PROTOKOL HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

### POSUDEK OPONENTA

JMÉNO STUDENTA: ***František Jan Mašek***

NÁZEV PRÁCE: Masová společnost jako předpoklad vzniku totalitarismu

HODNOTIL (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě):

PhDr. Přemysl Rosůlek, Ph.D.

1. **CÍL PRÁCE (jaký byl a do jaké míry byl naplněn)**

Cíl práce je definován na s. 4-5 na DP poměrně obecně: „přispět k lepšímu pochopení masové společnosti jako předpokladu ke vzniku totalitarismu.“ Druhý cíl je tamtéž: „uchopit a představit různá pojetí masové společnosti.“ Nechci se mýlit, ale hypotézy ani otázky jsem v úvodu nenašel anebo jsem je přehlédl, takže není jasné, na co konkrétního hledá autor odpověď. Cíl práce se podařilo splnit, ale nevyjasněnost cíle a absence výzkumných otázek je v práci patrná, neboť ji chybí jisté jasnější vymezení.

1. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita vlastní práce, vhodnost příloh)**

Úvod jinak obsahuje standardní parametry DP. Poté autor pojednává o totalitarismu, a to z pojetí perenialistů i modernistů. Tuto část považuji za bezproblémovou, což platí i o praktické části, v níž autor čerpá z množství relevantních zdrojů českých i zahraničních. Zajímavá je kritika masové společnosti, analýza totalitarismu a masového hnutí, analýza myšlenkových konceptů kanonizovaných odborníků na masy a totalitarismus zahraniční i české.

Práce je z oblasti politické filozofie, je velmi čtivá s přemýšlivým a analytickým závěrem.

1. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, kvalita citací a používané literatury, grafická úprava)**

Jazykový projev odpovídá nárokům kladeným na DP, formální nedostatky jsem neshledal.

1. **STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ (silné a slabé stránky práce, zdůvodnění hodnocení)**

Celkový komentář z práce je více než dobrý. Jedinou slabinou práce je již zmiňovaný široký záběr a absence výzkumné otázky.

1. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY URČENÉ K ROZPRAVĚ PŘI OBHAJOBĚ**

Viz výhrada výše.

1. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

Za předpokladu solidní obhajoby navrhuji VÝBORNĚ.

Datum: 27.5.2012 Podpis: