

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: Kompletní vybavení včetně doplňků pro konkrétní typ prostředí, nebo aktivity.**

**Práci předložil(a) student(ka): Bc. Klára Šedivá**

**Studijní obor a specializace: Fashion design**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil(a): MgA. Jana Rollová**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

### 1. Cíl práce (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Studentka se inspirovala prvky golfové módy k vytvoření sportovně elegantní kolekce. I když většina modelů je určena spíše do města, než pro samotné hraní, výborně se hodí do prostředí golfového klubu. Cíl, který si diplomantka zvolila, je tedy splněn.

### 2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Písemná část je velmi obsáhlá, ale zdá se mi málo osobní. Přílohy s inspiracemi jsou spíše souhrnným výčtem oděvních forem, než skutečným vizuálním vyjádřením nálady a inspirace. Zde bych řekla "méně je (většinou) více". Očekávala jsem, že se dozvím víc o autorčině tvůrčím procesu a inspiracích i mimo obor designu oděvu.

V praktické části ale Klára golfovou inspiraci zúročila velmi efektivně. Pracuje s několika dobře zvolenými základními prvky (protizáhyby, tvar písmene V, grafické lemy), které obměňuje a rozvíjí. Výsledek je velmi ucelený a vyvážený.

### 3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Po technické stránce je kolekce dobře zpracovaná hlavně v oděvu. Je vidět, že diplomantka zvládá práci se sřihem. Oceňuji také efektní použití digitálního tisku.

U doplňků jsou vidět technické rezervy co se týče zpracování i samotné koncepce. Konkrétně bych zmínila sandály s vysokým nártem (obuv č.3), kde zapínání na jednoduchý suchý zip není dostačující. Vak na záda zas postrádá funkčnost, jeho objem nevidím jako vhodný ani na golf ani do města.

#### 4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Práce je na po formální stránce v pořádku. Kromě drobných pravopisných chyb bych vytkla jen neprakticky umístěný popis jednotlivých modelů v teoretické části, daleko od jednotlivých nákresů. Myslím, že by bylo lepší sloučit tyto dva prvky do jedné kapitoly, tzn. umístit popis modelů přímo na stránky se skicami. Striktní oddělování písemné a obrazové části se mi nezdá jako nejlepší řešení pro diplomovou práci v oboru designu, ale možná se jedná o formální požadavek ze strany fakulty.

#### 5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Práce pokrývá několik disciplín od oděvu, přes doplňky a obuv a tvoří velmi harmonický celek. Oceňuji zejména citlivou práci s barevností: světlé neutrální tóny s barevnými akcenty jsou v souladu se sportovně elegantní náladou a dodávají kolekci svěžest. Za zdařilý považuji také vzor, který vychází z tradiční inspirace, ale díky použití výrazné barevnosti se stává velice aktuální. Je škoda, že ho diplomantka nezkusila použít i na oděvy.

Za silnou stránku kolekce považuji její oděvní část. Ze hry protizáhýbů a geometrických linek vznikají zajímavá střihová řešení. V plánu kolekce chybí svrchní oděvy jako kabátek, bunda nebo sako, které by byly pro sportovně elegantní kolekci vhodné, a na nichž by se tyto střihové principy pěkně uplatnily.

Kolekci nelze až na drobné detaily nic vytknout. Zároveň ale musím říct, že výrazně nepřekvapí. Podle mého názoru mohla autorka zvolit velkorysejší přístup ke své inspiraci, více zariskovat a posunout kolekci ještě dál. Možná je to tím, že se své inspirace držela velmi systematicky od prvního návrhu až po focení. Neuškodilo by v jistou chvíli podstoupit a dát kolekci větší spontánnost a hravost, ať použitím kontrastních prvků, nebo méně očekávatelným kreativnějším nafocením. Koneckonců golf je hlavně hra.

#### 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Zajímalo by mě jestli se Klára hodlá v budoucnu věnovat spíš oděvu nebo doplňkům a proč. Bohužel se nemohu obhajob zúčastnit, tak ji chci popřát hodně štěstí a úspěchů alespoň touto cestou!

#### 7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum:

16.5.2012

Podpis:



\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný