**Z Á P A D O Č E S K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I**

**F a k u l t a f i l o z o f i c k á**

**Katedra germanistiky a slavistiky**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

**(Posudek oponenta)**

Práci předložil student: Michal VELKOBORSKÝ

Název práce: Stylová analýza vybraných německých komunikátů s tématem sportu

Hodnotil: Doc. Dr. Petr Kučera, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Práce si klade za cíl analyzovat vybrané stylové jevy

sportovní (fotbalové) žurnalistiky - užívání některých synekdoch a anglicismů - v souboru novinových

článků. Autor ověřuje na konkrétním materiálu pracovní hypotézy a činí závěry. Cíle práce bylo se po-

dařilo dosáhnout.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): V teoretické části autor parafrázuje na základě běžných příruček definice základních pojmů, které se používají při stylové analýze textů, uvádí charakteristiky důležitých sémantických jevů a artikulačních mechanismů. Praktická část analyzuje 30 textů o fotbalovém klubu FC Bayern München z let 2011-2020 v deníku *Süddeutsche Zeitung*. Formuluje dvě pracovní hypotézy, které má analýza ověřit: 1) předpokládaný pokles trendu v používání synekdoch při označování hráčů nebo klubů a 2) neklesající četnost užívání anglicismů v textech sportovní (fotbalové) žurnalistiky i tam, kde existuje možnost používat sémanticky ekvivalentní německý výraz (autor doporučuje vhodné výrazy). Při užívání synekdoch *Bayern* a *Münchner* by stálo za bližší pozornost zkoumat sociolingvistické příčiny jevu, protože postavení klubu v kontextu světového fotbalu je specifické. V případě častého užívání anglicismů je třeba brát v úvahu, že jde o sport vzniklý v Anglii, globálního dosahu, klubová soutěž je nejkvalitnější v Anglii, a tak je obecně vysoký sociální status angličtiny ještě umocněn prestižním slangem. Výrazy, které autor volí, jsou navíc dosti běžné, a tak je logické, že zájem je nahrazovat je minimální.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Jazyková a stylistická úroveň práce je průměrná, což je u lingvostylisticky orientované kvalifikační práce politováníhodné. Nejslabší je osobně laděný úvod, poměrně časté jsou nedostatky ve větách a souvětích, které autor sám vytváří, formulačně ne vždy obratné jsou i parafráze pasáží z příruček (v teoretické části práce). Gramatické chyby v časování modálních sloves nebo ve skloňování substantiv a adjektiv by se v takto zaměřené práci již neměly vyskytovat. Členění práce je logické a přehledné, úroveň grafů je na dobré úrovni.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Dojem z předkládané bakalářské práce je rozporuplný. Zájem o problematiku sportovní žurnalistiky a vhodně zvolený soubor textů znehodnocuje jazykově stylistická ledabylost, v teoretické části také nadbytečnost v parafrázování pasáží o jevech, které se pak v praktické části nevyskytují.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

a) Souvisí ústup od užívání synekdoch uvedeného typu s faktem, že velkokluby jako FC Bayern München dnes tvoří hráči mnoha zemí několika kontinentů?

b) Na str. 29 uvádíte, že klub Bayern München je ze Spolkové republiky Bavorsko (Bundesrepublik Bayern). Jak se oficiálně jmenuje administrativně správní útvar, v jehož metropoli tento fotbalový klub sídlí?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě): **dobře**

Datum: 23.5.2021 Podpis: