



ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Autorská kniha

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Martina Trhlíková

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design - Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Mikoláš Axmann

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Svou diplomovou prací dokazuje studentka úroveň invence i řemeslných dovedností. Práce je soustředěným završením poctivého studia.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Tvorba slovesná, grafická a knižní je v práci propojena studiem příbuzného úsilí a především vlastním zaujetím a komplexností, diktovanou naléhavým prožitkem světa. Dominantní vizualita staví na expresivní barevnosti, gestu a rytmizovaném kontrastu. Verbálně zpracovaná zkušenost díky přesvědčivé typografii spoluvytváří organický celek autorské knihy.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Barevný sůtisk suchých jehel a práce s typografií představují velmi profesionální úroveň zpracování problematiky. Tisk je zastoupen v různých polohách. To je doklad o hloubce znalostí a dovedností. Knihařské zpracování je kvalitní a vytváří nerušený prostor pro vnímání vztahu obrazu a textu.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.)

Doprovodný teoretický materiál je rozsáhlý a dobře strukturovaný, s esejistickou ambicí. V technické části je věcný a důkladný.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Těžiště práce shledávám v zaujatém tvoření a ve schopnosti zapojit všechny složky do jednoty díla. Převodním prvkem mezi dominující expresivní obrazovostí a textem je dynamická typografie, odkazující k nejlepší tradici šedesátých let 20. století. Práce je svou kvalitou a rozsahem znamenitá.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum:

17. 5. 2012

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný