

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název: Johann Wolfgang von Goethe und seine Aufenthalte in Westböhmen im Spiegel touristischer Materialien und anderer Quellen aus der Karlsbader Region

- otázky vedoucího:
- 1) Která část Goethovy činnosti na území západních Čech pro Vás osobně byla nejzajímavější a z jakého důvodu?
 - 2) V práci uvádíte celou řadu možností, jak je Goethe v západních Čechách připomínán (pamětní tabule, sochy, reliéfy apod.) Navštívíte - mimo chybějících turistických prospektů - ještě i jiné možnosti, jak by bylo možno básnickou činnost připomenout, nebo Vám všechny netřetěné formy, kterými je připomínán, připadají již dostatečné?
 - 3) V závěru práce uvádíte, že jste hovořila s německými turisty v plzeňském pivovaru i s lidmi přímo v Karlových Varech (Čechy i Němci) o tom, zda o Goethově působení v kraji vědí, a zjistila jste, že alespoň obecně povědomí o tom, že Goethe v kraji pobýval, v turistickém ruchu přítomno je. Máte pocit, že by případný nově vytvářený prospekt o Goethovi měl být vystaven obsahově poněkud jítak u německých návštěvníků než u českých? Pokud ano, v čem by rozdíl spočíval?

otázky oponenta: Zdvírečná otázka vychází z výše uvedených skutečností a navazuje tak na pozorování Denisy Peterkové. Pokud se chceme vydat do dnešních Františkových Lázní, Mariánských Lázní, Karlových Varů, Konstantinových Lázní či Lázní Kynžvart za auru někdejšího lázeňského dění a dosáhnout toho, co se před mnoha lety při účelné atmosféry Mariánských Lázní povedlo z NDR Heitzi Knoblochovi, neměli bychom při naplňování tohoto cíle spíše patřit po turistických materiálech z dávno uplynulých ~~časů~~ ?

Práce v německém jazyce.

Obhajoba vedena v německém jazyce.

Klasifikace:

..... vyborně

Datum obhajoby:

31. května 2018

Wagnerová

.....
pedpis zkoušejícího