



POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE PANÍ MICHAELY MARTINOVSKÉ
POJETÍ OSOBNOSTI ADOLFA HITLERA V DIDAKTICE
ZA POUŽITÍ MODERNÍCH TECHNOLOGIÍ

Učitel historie by určitě měl - a to celkem podrobně - životopis Adolfa Hitlera právě tak jako dějiny jím vedené Třetí říše. Nemusí k tomu sice prostudovat dvousvazkovou Kershawovu monografii, dozajista však nevystačí se slovníkovým heslem. Zda bylo nutné obsáhle převyprávět Hitlerovu biografii - jedná se o kompilaci opřenu o zmíněného Iana Kershawa a Joachima Festa - doplněnou kapitolkami o atentátech, Hitlerových ženách a knize Mein Kampf, je otázkou. Pro autorku, která se o danou problematiku zajímá, nepochybně ano, ovšem pokud je diplomová práce zároveň míněna - a já doufám, že ano - jako příručka pro učitele, je řada informací, které lze bez problémů dohledat jinde, asi nadbytečná.

Didaktická část práce zahrnuje teoretický úvod a možnosti aplikace Hitlerovy "osobnosti" ve výuce. V seznamu literatury však odkazy na didaktické práce chybí, v textu se nacházejí odkazy na internetové zdroje. Moderními technologiemi diplomantka rozumí použití prezentace v Powerpointu a využití filmových ukázek.

V textu autorka podrobně rozebírá klíčové kompetence, dílčí metody, didaktické prostředky i mezipředmětové vztahy a průřezová témata. Frontální výuce předchází získání prekonceptů. Jednalo se o zajímavý "experiment", neboť se jednalo praktickou výuku, ovšem již sedmém ročníku základní školy. V této souvislosti lze akceptovat i dílčí cíl - vysvětlit žákům nevhodnost malovat hákové kříže na záchodcích. Následuje zevrubný popis připravené prezentace, doplněný autorčinými úvahami o nutnosti doplnění informací žákům nižšího ročníku a komentáři reakcí žáků.

Po formální stránce lze autorce vytknout již zmíněný nedostatek v seznamu literatury, občasné vyšití z vazby (Příklad s. 51 V první hodině se žáci dozvěděli o Hitlerovo nadšení z první světové války.)

Diplomovou práci paní Michaely Martinovské doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení velmi dobře.