

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Aneta Pellerová**

NÁZEV PRÁCE: **Numismatické nálezy 10. - 13. století  
v západních Čechách**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Mgr. Lukáš Funk, Ph.D.**

TYP POSUDKU: **oponent**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

**Návrh výsledné klasifikace: výborně**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Studentka se ujala nelehkého úkolu zpracování ranně a vrcholně středověkých nálezů mincí v západních Čechách, ale s tématem si poradila nadmíru úspěšně. Na podrobný úvod věnující se problematice osídlení v jednotlivých dílčích oblastech navazuje rozsáhlý a velice umě zpracovaný přehled historie platidel na našem území, a to včetně vývoje monetární politiky. Velice kvalitně a systematicky je zpracována i stěžejní část práce věnovaná samotným mincovním nálezům, včetně kontextu nalezení, distribuci v krajině i vývoji jejich složení. Hlubší pochopení dané problematiky dokládají samostatné závěry autorky, včetně stručných návrhů dalšího postupu bádání v tomto tématu. Práci doplňují rozsáhlé a výborně zpracované přílohy zahrnující podrobnosti všech užitých

Katedra archeologie, Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni

mincovních nálezů, včetně důležitých mapových zobrazení. Práci lze bezesporu hodnotit jako výbornou v určitých aspektech převyšující standardy bakalářské práce. Jedná se o velmi zdařilý a bohužel nikoliv častý příklad propojení archeologie a numismatiky. Doufám, že studentka bude v daném tématu pokračovat i v navazujícím studiu.

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 10. 6. 2021

PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'K. M. J.', written in a cursive style.