



Hodnocení bakalářské práce oponentem

| | | |
|--------------|------------------------------------|-------------|
| Název práce: | Nové trendy v zobrazovací technice | |
| Student: | Martin Štíp | Std. číslo: |
| Oponent: | Pavel Fiala | |

| Kritéria hodnocení práce oponentem | Max. body | Přidělené body |
|---|-----------|----------------|
| Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění) | 25 | 20 |
| Odborná úroveň práce | 50 | 35 |
| Interpretace výsledků a jejích diskuze, příp. aplikace | 15 | 10 |
| Formální zpracování práce, dodržování norem | 10 | 8 |

Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

Student se v bakalářské práci zabýval novými technologiemi v zobrazovací technice. Práce se zabývá především technologiemi pro stereoskopické zobrazení, inovacemi v LCD a PDP oblasti a technologiemi laserového a také OLED televizoru. Odborná stránka práce je dobrá, občas se v hodnocení určité technologie objevují sporně závěry. Autor čerpal z velkého množství literatury, bohužel práce obsahuje poměrně značné množství překlepů či nepřesností (např. WEB klíč). Grafickou stránku práce kazí nízké rozlišení některých obrázků převzatých od výrobce. Práci hodnotím celkovou známkou velmi dobře.

Dotazy oponenta k práci:

Vysvětlete hlavní přednosti a také nevýhody zobrazovacích panelů postavených na OLED technologii. Jaka další zařízení je nutné použít pro připojení televizoru vybařeného technologie WID? Jaka z popisovaných inovativních technologie LCD panelu má nejlepší podání černé barvy a největší pozorovací úhel?

Bakalářskou práci hodnotím klasifikací **velmi dobře** (podle klasifikační stupnice dané směrnici děkana FEL)

Dne: 15.6.2012

podpis oponenta práce