

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2021/22

**Jméno studenta:** Natálie Krlišová  
**Studijní obor:** Tělesná výchova a sport se zaměřením na vzdělávání  
**Téma bakalářské práce:** Rozsah pohybu tělesných kloubů u basketbalistů  
**Typ bakalářské práce**

výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Vedoucí práce:** Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-ne lze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

### **Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Předložená práce se věnuje tématu kloubní pohyblivosti u sportovců. Autorka naměřila rozsah 37 pohybů v 9 kloubech/částech těla, a to u vybraného souboru 15 plzeňských basketbalistů ve věku 14-23 let. Všechny naměřené hodnoty uvádí v Příloze. Podrobněji se v práci zabývá klouby, ve kterých dochází u basketbalistů k častějším zraněním (ramenní kloub, loketní kloub, zápěstí a hlezenní kloub). Výsledky jsou přehledně zpracovány v tabulkách a grafech a následně komentovány. Mohly být navíc porovnány s výsledky jiných odborných studií. Na základě zjištěného kloubního rozsahu probandů (u sledovaných kloubů se jednalo spíše o hypermobilitu) vytvořila autorka soubor kompenzačních cvičení, většinou posilovacího/stabilizačního charakteru.

Teoretická východiska korespondují s praktickou částí práce.

Při kontrole plagiátorství nebyla zjištěna žádná shoda. Autorka pracovala samostatně a pečlivě. Prokázala schopnost výzkumné a tvůrčí práce.

### **Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

- Ve kterých kloubech/částech těla bývá pohyblivost u basketbalistů naopak snižena? Jaké kompenzační cviky byste jim doporučila?

V Plzni, dne 30.5.2022