

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Téma práce: Renesancní filosofie člověka a alžběhinské drama: reflexe vzájemných
inspiračních vazeb.

Vedoucí: PhDr. Martina Kašnerová, Ph.D., navrhuje známku: velmi dobře

Oponent: PhDr. Stanislav Štork, **Osc.**, navrhuje známku: výborně

Studentka představila téma, obsah a cíle své práce.

Oponent si domnívá, že autorce se podařilo cíl naplnit, vydukuje, že
autorka čerpá z cizojazyčné literatury.

Vedoucí si domnívá, že se jedná o kvalitní práci bez gramatických
pochybní. Podle vedoucí by cíl práce naplněn částečně.

Dotazy: Zabývala se autorka také vztahem Marlowa a
Shakespeareova díla.

Na otázku autorka odpověděla.

Klasifikace: **výborně**

Datum obhajoby: **5. června 2012**



.....
podpis zkoušejícího