

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra blízkovýchodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Natálie Caruso

Název práce: Muslimská komunita v Metropolitním městě Bologna

Jméno oponenta: Mgr. Zbyněk Tarant, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Studie Natálie Caruso si klade jeden obecný cíl, totiž: „*podat čtenáři představu o celkových poměrech islámu v Itálii, jeho diverzitě a okolnostech složitých vztahů se státem*“ (str. 5). Současně si kladě i jeden konkrétnější cíl, totiž „*proč v metropoli hlavního města regionu Emilia-Romagna, který v rámci regionů disponuje druhou nejpočetnější menšinou muslimských věřících v Itálii, dodnes chybí plnohodnotná mešita*“ (dtto). Oba tyto cíle se autorce daří splnit v míře, kterou lze od bakalářské práce vyžadovat.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Historie islámu na Apeninském poloostrově je překvapivě rozmanitá a zahrnuje dokonce i periody trvalého osídlení. Současná muslimská scéna (možná i lepší pojem než „komunita“) ve městě Bologna je výsledkem migračních procesů od 2. poloviny 20. století do současnosti. Na přibližně 40 stranách autorka sleduje vznik, soudobý vývoj, etnickou skladbu, náboženské pozadí a politické směřování jednotlivých muslimských organizací a komunit v tomto významném italském městě. Ve věci neúspěšného projektu na vybudování mešity v Bologni dochází k závěru, že za selháním celého projektu nestál pouze odpor místních obyvatel, ale i nejednotnost, nečinnost případně spory mezi elitami uvnitř komunit samotných. Autorka využívá své vynikající znalosti italského jazyka a svoji práci opírá o velmi široké a rozmanité spektrum zdrojů v italštině – od mediálních reflexí po zprávy rozličných vládních i nevládních organizací. Právě v tomto ohledu spatřuji i největší přínos celé práce. Kombinace znalosti italštiny, arabštiny a současně islámských reálií není v českém prostředí zdaleka tak častá. Výklad je vyvážený, dobře srozumitelný a představuje efektivní úvod do celé problematiky.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Text práce působí vyzrálým dojmem. Je věcný, účelný, přehledně strukturovaný a splňuje požadavky odborného stylu. Překlepy se objevují, ale jen velmi zřídka - Marockých (str. 29), nebo „Srbi“ tamtéž (ve 4. pádě píšeme „Srby“) atd. Jde však drobnosti. Autorka záměrně volí zjednodušený přepis arabských jmen, což v úvodu zřetelně vysvětluje nutností respektovat tu formu vlastních jmen a názvů organizací, které jejich nositelé sami zvolili a upravili s ohledem na srozumitelnost pro italské prostředí. Je možná škoda, že v práci chybí nějaké obrazové přílohy, které by čtenáři pomohly lépe si představit klíčová místa, o kterých se v textu píše. Může však jít i o důsledek cestovních omezení v souvislosti s Covid-19, kvůli kterým nebyla návštěva a fotodokumentace v terénu možná.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práci Natálie Caruso není v podstatě co vytknout. Je škoda, že studentka byla nucena pracovat v době nejpřísnějších pandemických omezení kvůli kterým nebylo možné obohatit text nějakou vlastní etnografickou sondou, avšak s ohledem na veškeré překážky předložila kvalitně napsaný, vyvážený a vyzrálé působící text.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

- Zaznamenala jste v Itálii nějaké snahy o řešení problematiky nedostatku hrobových míst spoluprací se židovskými obcemi?
- Jak s etnickou skladbou místní muslimské scény zamíchal příliv migrantů a uprchlíků po roce 2015?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

VÝBORNĚ

Datum: 6. května 2021

Pozn.: Při nedostatku místa použijte příložený list.