

## Průběh obhajoby diplomové práce:

Diplomantka představila instalaci praktické DP v prostorách KVK. V cyklu reformatorych malat zobrazovala pohyb v krajíně. Objasnila umělecký kontext své práce - navázala na švédskou vlnu barev snáhou ve fauvismu a přesou abstrakcemi. Vysvětlila také spíše, jakým svým výrazným projekt aplikovala v edukační praxi. Vedoucí práce ocenil spíše zobrazení abstrahovaných prvků krajiny. Vysvětlil, že práce vychází se studia krajiny prostřednictvím krátkého skicového materiálu. Občas vyjasní malířský et pro barvu a kompozici. Opomítka navrhuje cíle práce na adiktivní naplnění, DP je dobře strukturovaná. V malířském cyklu autora uplatnila tvůrčí přístup a vhodné ho zasadila do kontextu umění. Didaktická část je zpracována uspokojivě. V reakci na otázky opomítky objasnila další varianty uchopení výraznějších silhou pro záky (experimenty s fotografií a kaptička práce se sadrou). Vřelá další umělecká vyhledává - objasnila tvorbu soudobých autorů. Při obhajobě se autorka vyjadřovala kultivovaným odborným jazykem.

Klasifikace: vybornéDatum obhajoby: 14.6.2022

Souhlasí s originálem

Suhals

Západočeská univerzita v Plzni  
 Fakulta pedagogická  
 Katedra výtvarné výchovy a kultury