

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Pohyblivé obrazy ve výtvarné výchově na 1. stupni ZŠ

Práci předložila studentka: Bc. Marta Ptáčníková Šeráková

**Studijní obor: Učitelství pro základní školy, obor Učitelství pro 1. stupeň
základní školy**

Posudek oponenta práce: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce byl velmi pěkně naplněn. Práce vyniká realizací a obsáhlou didaktickou reflexí výtvarných úkolů realizovaných přímo v praxi na základní škole.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Originalita navržených výtvarných úkolů a jejich celková realizace jsou dobře dokumentovány ve vhodných přílohách práce. Proporcionalita teoretické a vlastní práce odpovídá požadavkům na velmi kvalitní kvalifikační práci. Velmi oceňuji praktické tvůrčí uchopení digitálních technologií při práci s dětmi, které bylo nutné při realizaci výtvarných úloh.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Zvolená forma práce a technické provedení výsledných dokumentujících souborů je bez připomínek a zpracována na odpovídající úrovni.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Jazykový projev, správnost citací a grafická úprava je bez připomínek.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Hodnocená práce vyniká přehledností a zejména do podrobností kvalitou zpracování a také zejména důslednou realizací svých cílů ve školní praxi. Je přímo vzorem praktické realizace podpory rozvoje vizuální a digitální gramotnosti dětí ve vztahu k reflexi pohyblivých obrazů na 1. stupni základní školy. Teoretická část vyniká komplexním a přehledným zpracováním obsáhlé tematiky, kde je mj. velmi dobře reflektována i problematika současných sociálních sítí. V praktické části velmi oceňuji důsledně provedené reflektivní bilance se žáky realizovaných výtvarných úloh a také „revoluční“ využití aplikací spojených s mobilními telefony žáků. Celkově práce velmi napomáhá a rozvíjí didaktické uchopení časoprostorové tvorby budoucími učiteli 1. stupně ZŠ.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Jaké problémy se vyskytly při realizaci výtvarných úloh spojených s animací pomocí mobilních telefonů?

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 10. 6. 2022

Podpis: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.
