

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Téma práce: Montaignovy a Baconovy Eseje v kontextu renesanční filosofie člověka
Vedoucí: PhDr. Markéta Kásknerová, Ph.D.
Oponent: PhDr. Stanislav Šarb, CSc.

Studentka představila svoji práci a závěry, ke kterým došla.

Podle vedoucí práce byly otázky naplněny.

Vedoucí oceňuje srozumitelný výklad a srovnání Baconových Esejí s dalšími
práci jiných autorů.

Studentka se v práci ale soustředí spíše na Montaignovo dílo, Bacona
studentka spíše opomíjí.

Vedoucí navrhuje známku výborně.

Oponent oceňuje výběr odborné literatury a autorčino úsilí o odborný
výklad. Část o Baconově pojetí smrti mohla být pojata obsirněji.

Oponent navrhuje známku výborně.

Otázky: Na str. 3-4 autorka vymezuje termín renesance.

Osvobozují renesanční fil. ov umění člověka?

Klasifikace: výborně

Datum obhajoby: 6. června 2012

.....
podpis zkoušejícího