

Posudek diplomové práce

Diplomant : Egor P o p o v

Název práce: Kult osobnosti v Sovětském svazu a jeho právní důsledky

Konsultantka: JUDr. Mgr. Vendulka Valentová, Ph.D.

Oponent: JUDr. PhDr. Stanislav Balík, Ph.D.“

Diplomant Egor Popov si zvolil zajímavé téma, které nabylo v současné době na aktuálnosti. Tím se stalo problematikou, která přitahuje media, popularizátory i historiky 20. století včetně oponenta diplomové práce, a to nejen ve vztahu ke kultu osobnosti J. V. Stalina, ale též k jeho důsledkům a následkům do současné doby.¹

Egor Popov rozdělí svoji práci kromě úvodu a závěru do šesti kapitol, v nichž pojednal o pojmu kultu osobnosti, o Stalinově osobnosti a jejím vývoji v jednotlivých etapách dějin Sovětského svazu a konečně o právních důsledcích kultu osobnosti.

Je třeba ocenit, že diplomant pracoval s ruskou literaturou, ruskými zdroji, připojil resumé v ruském jazyce a v závěru se pokusil o nastínění příčin rozpolcenosti dnešní ruské společnosti v hodnocení Stalina a kultu osobnosti. Důvodem přitom je jisté i to, že sovětská a posléze zčásti i ruská historiografie a archivnictví „zametají stopy“, mlží a dezinterpretují historii.

S autorem lze plně souhlasit v tom, že „z *právního hlediska je stalinismus obdobím surové totality bez jakýchkoliv záruk na dochřzování základních lidských práv a svobod*“.

Je škoda, že diplomant nezařadil mezi zdroje Souostroví Gulag Alexandra Solženicyna, aby přiblížil, jak „aplikace“ trestního práva probíhala v praxi. Dalšími tematickými okruhy, který by stály za zmínku, by bylo porovnání stalinismu s nacismem či kult Stalinyvy osobnosti v poválečném Československu. Uvedené výhrady necht' jsou brány spíše jako doporučení pro další diplomantovo bádání, nikoliv jako zásadní výtky ve vztahu k hodnocení diplomové práce.

Diplomová práce je v dané podobě částečně historická, částečně právněhistorická, což však není na její škodu. Po formální stránce práce splňuje předepsané požadavky, je patrné, že diplomant danou problematiku prostudoval a podal ji čtivě, spíše v popularizační formě.

S ohledem na uvedené skutečnosti diplomovou práci Egora Popova d o p o r u ě j i i připustit k obhajobě a předběžně ji hodnotím stupněm v ý b o r n ě .

Obhajoby by se mohla soustředit na následující otázky:

- 1) Kritika kultu osobnosti po Stalinově smrti.
- 2) Hodnocení Stalina v současné ruské společnosti.

JUDr. PhDr. Stanislav Balík, Ph.D.

¹ Srov. např. Balík, S.: Sovětsko-ruská šablona vedení války. Právní rádce č. 5/2022, s. 72-73 (v tisku).