|  |  |
| --- | --- |
| **Katedra filozofie** | **PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE** |

**Práce**: bakalářská

**Posudek**: vedoucího

**Práci hodnotil**: Mgr. Radek Schuster, Ph.D.

**Práci předložila**: Daniela Tisarová

**Název práce**: Pojetí snu u Sigmunda Freuda a Carla Gustava Junga

**1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):**

Stanovený cíl práce, kterým je srovnání koncepcí snu u S. Freuda a C. G. Junga, byl přesvědčivě splněn.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):**

Po obecném vymezení fenoménu snu z pohledu současné vědy, které je vystavěno na parafrázích přehledových knih, následují vlastní výstižné intepretace Freudova a Jungova pojetí snu, jež jsou založeny na četbě primární i sekundární literatury v českém a anglickém jazyce. Práce pak ústí v porovnání a kritické zhodnocení obou interpretovaných koncepcí.

Přílohu tvoří šest dvoj-výkladů autentických snů autorčiných přátel, v nichž se autorka nápaditě pokouší aplikovat Freudovu i Jungovu metodu výkladu na každý sen, aby ukázala odlišnosti těchto metod.

Autorka prokázala, že je schopna analyzoval a kompilovat velké množství různě obtížných textů českých i anglických a přehledně a čtivě vyložit i tak spletité a tajemné teorie, jako jsou ty Jungovy.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**

Po stránce gramatické i stylistické je text práce na vysoké úrovni. Především pak v závěrečné části práce je výklad obohacen i o esejistické postupy.

Citace a bibliografické odkazy jsou konzistentní a odpovídají požadované interpretaci normy. Členění práce do kapitol je systematické a přehledné. Grafická úprava je pečlivá a odpovídá standardům KFI pro bakalářské práce.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Práci považuji za zdařilou a napsanou s porozuměním tématu i s citem pro český jazyk.

Autorka během téměř roční intenzivní práce vykonala kýžený posun od pouhého parafrázování zajímavých textů o snech ke kritickému srovnávání, tvůrčí intepretaci a praktickému použití osvojených výkladových postupů.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

1. V závěru práce se hlásíte k „daseinsanalytickému přístupu“ k vykládání snů. Vysvětlete hlavní principy.
2. Vyberte si nějakou Freudovu či Jungovu analýzu jejich vlastního snu a zkuste ji/je okomentovat či kriticky zhodnotit z pohledu toho druhého.

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně**

Datum: 27. 5. 2012 Podpis: