

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
posudek vedoucího práce

Práci předložil: Kašáková Barbora

Název práce: Střet kultur v cestopise Václava Vratislava z Mitrovic

Hodnotitel: Mgr. Jiří Novotný

1. CÍL PRÁCE:

Odraz střetu křesťanství s islámem v Příhodách Václava Vratislava z Mitrovic jako memento dnešní doby. Tendenčnost a indiference v dílech českých humanistických diplomatů a cestovatelů. Cíl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Bakalářská práce má dobrou obsahovou úroveň. Přestože jsme očekávali více autorčiných hodnotících soudů týkajících se tendenčnosti, či indiference jednotlivých autorů, i tak byly naše požadavky uspokojeny a předpoklady naplněny. Zvláště oceňujeme trpělivý výběr a řazení jednotlivých tematických segmentů, protože studium středověkých a humanistických textů je v bakalářské fázi studia navýsost obtížnou disciplínou. Autorka však zřetelně prokázala nejen hlubší zájem o literaturu, ale i o historii a další související disciplíny (geografie, religionistika, národopis atp.).

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Text byl realizován v logické a přehledné kompoziční linii, od obecnějších cestopisných informací k individuálním biografickým a bibliografickým datům... až po kýžené reflexe potřeb dnešní doby – tím myslíme národnostní, etnickou i náboženskou empatii. Dílo je prosto závažných ortografických lapsů; upozorníme jen na občasné nešikovně realizované mezery mezi subkapitolami.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Hodnotíme zdařilý kvalifikační výstup, který přispívá právě v současné době – předpojaté, neinformované (či přeinformované?), plné násilí, bezohlednosti a nedorozumění – k verifikaci častých lidských omylů pramenících z nezkušenosti a nevzdělanosti. Míjíme tím mediálně i jinak hlášené názory nevzdělaných lidí bez vlastní cestovatelské zkušenosti, která přispívá k poznání evropských i mimoevropských kultur. Text vyznívá nepředpojatě a konstatuje pravdivě tak, jak byly informace zaznamenány jednotlivými poutníky. Je dobrým východiskem pro případný další autorčin zájem o dobu evropského humanismu.

Nesmírně zajímavé jsou popisy cest, ať již námořních či suchozemských, které byly standardními trasami od raného středověku. Pozitivně hodnotíme také výběr, řazení a následné hodnocení jednotlivých tematických segmentů týkajících se geografie, zemědělství, kultury, zvyků jednotlivých zemí, oblastí.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

Vyberte jeden důležitý aspekt, z něhož zřetelně vystupuje indiferentní mezináboženský přístup Václava Vratislava z Mitrovic.

6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:

Bakalářskou práci s potěšením doporučuji k obhajobě; je výsledkem poctivé a pravidelné práce, která včas začala, aby mohla být také v odpovídající kvalitě včas dokončena.

Navrhované hodnocení:

Výborně

Datum: **10. června 2022**

Podpis:

Souhlasí s originálem
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury
Jelínková

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
posudek vedoucího práce

Práci předložil: Kašáková Barbora

Název práce: Střet kultur v cestopise Václava Vratislava z Mitrovic

Hodnotitel: Mgr. Jiří Novotný

1. CÍL PRÁCE:

Odraz střetu křesťanství s islámem v Příhodách Václava Vratislava z Mitrovic jako memento dnešní doby. Tendenčnost a indiference v dílech českých humanistických diplomatů a cestovatelů. Cíl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Bakalářská práce má dobrou obsahovou úroveň. Přestože jsme očekávali více autorčinných hodnotících soudů týkajících se tendenčnosti, či indiference jednotlivých autorů, i tak byly naše požadavky uspokojeny a předpoklady naplněny. Zvláště oceňujeme trpělivý výběr a řazení jednotlivých tematických segmentů, protože studium středověkých a humanistických textů je v bakalářské fázi studia navýsost obtížnou disciplínou. Autorka však zřetelně prokázala nejen hlubší zájem o literaturu, ale i o historii a další související disciplíny (geografie, religionistika, národopis atp.).

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Text byl realizován v logické a přehledné kompoziční linii, od obecnějších cestopisných informací k individuálním biografickým a bibliografickým datům... až po kýžené reflexe potřeb dnešní doby – tím myslíme národnostní, etnickou i náboženskou empatii. Dílo je prosto závažných ortografických lapsů; upozorníme jen na občasné nešikovně realizované mezery mezi subkapitolami.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Hodnotíme zdařilý kvalifikační výstup, který přispívá právě v současné době – předpojaté, neinformované (či přeinformované?), plné násilí, bezohlednosti a nedorozumění – k verifikaci častých lidských omylů pramenících z nezkušenosti a nevzdělanosti. Míníme tím mediálně i jinak hlášené názory nevzdělaných lidí bez vlastní cestovatelské zkušenosti, která přispívá k poznání evropských i mimoevropských kultur. Text vyznívá nepředpojatě a konstatuje pravdivě tak, jak byly informace zaznamenány jednotlivými poutníky. Je dobrým východiskem pro případný další autorčin zájem o dobu evropského humanismu.

Nesmírně zajímavé jsou popisy cest, ať již námořních či suchozemských, které byly standardními trasami od raného středověku. Pozitivně hodnotíme také výběr, řazení a následné hodnocení jednotlivých tematických segmentů týkajících se geografie, zemědělství, kultury, zvyků jednotlivých zemí, oblastí.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

Vyberte jeden důležitý aspekt, z něhož zřetelně vystupuje indiferentní mezináboženský přístup Václava Vratislava z Mitrovic.

6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:

Bakalářskou práci s potěšením doporučuji k obhajobě; je výsledkem poctivé a pravidelné práce, která včas začala, aby mohla být také v odpovídající kvalitě včas dokončena.

Navrhované hodnocení:

Výborně

Datum: **10. června 2022**

Podpis:

Souhlasí s originálem
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury
Jelínková