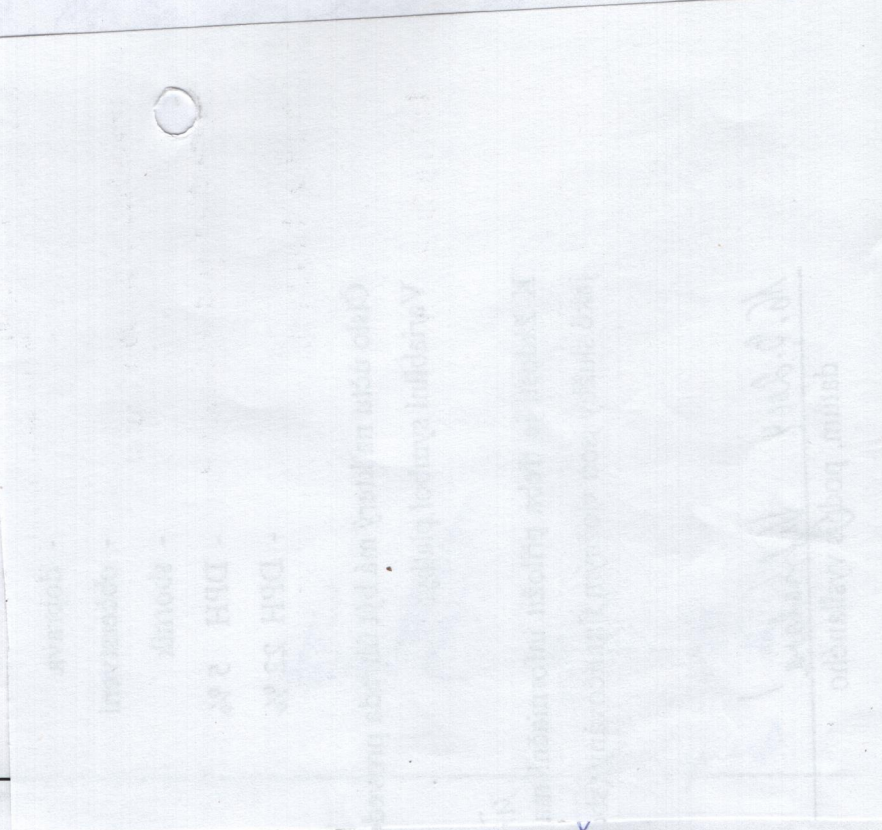


Průběh obhajoby bakalářské práce:

- 1) Představení práce autorkou.
- 2) Představení průběhu.
- 3) Zodpovězení otázek a obhajoba
 - formulace pro každý metodický list jeho hl. cíl a didaktické funkce
 - ukázková hodnocení průběhu a metod by mohlo být představeno jednotlivým učitelům a různě praxi přizpůsobeno
 - co bude třeba k úspěšnému splnění didaktiky a MS

Klasifikace: *velmi dobře*

Datum obhajoby: *13. 6. 2022*



ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Posudek vedoucího práce

Práci předložila studentka: **Ilona Svobodová**

Studijní zaměření: Předškolní a mimoškolní pedagogika, obor Učitelství pro mateřské školy

Název práce: **MODELÝ PŘÍPRAVY DĚTÍ NA DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ**

Vedoucí práce: Mgr. et MgA. Roman Černík

Oponent práce: MgA. Eva Gažáková, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE:

Hlavním cílem bakalářské práce studentky Ilony Svobodové bylo vytvoření náhledu na možnosti připravit děti předškolního věku na setkání s divadelním představením a zároveň nabídnout modelové aktivity jako inspiraci pro další kolegyně a kolegy. Důležitým autorčiným záměrem bylo též ověřit a prakticky ozkoušet své osobní schopnosti a dovednosti ve zpracování získaných poznatků a jejich aplikaci v konkrétní pedagogické praxi. Vytčené záměry byly předloženou prací naplněny.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Předložená práce patří do kategorie praktických didaktických prací. Autorka Ilona Svobodová zachycuje s oporou základní teoretické literatury současné podoby práce s dětskými diváky. Následně funkčně ve vztahu k vybraným aspektům kurikulárním dokumentům buduje inspirativní programy (pětice metodických listů). Svou zkušenost popisuje a reflektuje.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

V své práci používá autorka kultivovaný spisovný jazyk. Autorka funkčně využila relevantní odbornou literaturu. Při práci se zdroji a literaturou prokázala znalost i dovednost bibliografické citace, jež je vždy zpracována dle požadované normy. Grafická úprava i členění textu je funkční a přehledné (zařazení fotografií do textu pro dokumentaci sledovaného jevu). Práce prošla kontrolou proti plagiatům.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Hlavní přínos předložené práce spatřuji v otevření málo sledované tematiky, kontakt s aktuálními tendencemi i v konkrétním zaměření na jasně vymezenou věkovou skupinu. Metodické listy vytvořené Ilonou Svobodovou nabízí konkrétní příklady přímo využitelné v praxi, a to jak ve škole, tak i v Divadle Alfa při animačních programech k představením. Oceňuji pracovitost a zaujetí kolegyně Svobodové, která mnohé musela čerstvě objevovat a doplňovat do svého profesního vybavení. Jistá nezkušenost s dramatickou výchovou a vůbec divadelní tvorbou se projevila v menší obratnosti terminologické i v nutnosti opětovného didaktického hledání. Autorka předložila práci naplňující strukturou, obsahem a formální stránkou požadavkům na bakalářskou práci. Doporučuji k obhajobě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

1. Co podle Vás brání těsnější spolupráci profesionálního divadla a mateřských škol?
2. Které z Vámi sledovaných postupů a metod by mohly být předmětem vzdělávání budoucích učitelů v rámci studia na naší škole?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

Velmi dobře

VE VSI TOUŠKOVÉ 01.06. 2022