

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce:

Navržená známka oponenta:

2
3

Student představil svoji bakalářskou práci na téma Artbook ke filmu Zbojník. Námitkem pro kresby byly tvrdinové, kterými se film nepropuští. Student se snažil zachytit práci se světlem a stínem během procesu natáčení, na kterém spolupracoval se studenty ateliéru multimedia. Animace je tedy prací jiného studenta. Jako techniku zvolil kresbu tužkou, snaha navázat na videa.

Poněkteré myslav zcela propracované, u každého portrétu obsažen QR kód, kterým do knihy přimáží prvky interaktivity. Komise ocenila vlastní tvorbu knihy - šita vazba s ruční vytvořeným kapitálkem, kterým je na vysoké úrovni.

Diskuse komise zda by nebylo lepší QR kódy umístít např. do zadní části knihy. K ilustracím se nehodí a degradují historické postavy.

Další připomínkou byla bílá porada. Portréty bez poradi zůstávají na tvrdosti, povrtí "filmového osvětlení" ktráci svůj význam. Zapojení prostředí by postavám prospělo.

Klasifikace: Velmi dobře

Datum obhajoby: 14. června 2022