

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: České pohádky

Práci předložil student: KOHUTOVÁ Anna-Marie

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace

Hodnocení vedoucího práce/ Posudek oponenta práce *

Práci hodnotil: Mgr. Lucie Šavlíková

1. Cíl práce

Deklarovaný cíl práce Anny-Marie Kohutové byl naplněn jak po formální, tak po faktické stránce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Klasické české pohádky Boženy Němcové a K. J. Erbena existují v prostoru českého knižního trhu v mnoha nejrůznějších variacích a mutacích, převyprávěním, přetiscích a reedicích. Velice proto oceňuji záměr autorky bakalářské práce vytvořit nový, současný výtvarný doprovod, který má zároveň potenciál oslovit děti, ale nepodbízí se tomu nejmasovějšímu, kýčovitému vkusu. Výsledná práce působí kompaktně, sebevědomě, promyšleně, je moderní, ale zároveň navazuje na tradici.

Záměrem autorky bylo vyprávět především prostřednictvím atmosféry, nikoli děje, což se jí beze zbytku povedlo. Působivost výjevů je umocněna technikou překrývání jednotlivých, předem připravených prvků, což ilustracím dodává až trojrozměrnou hloubku (na domek, v němž bydlí Maruška s macechou a zlou sestrou jako bychom se dívali skrz hledáček filmové kamery nebo fotoaparátu, kde v popředí vynikají detaily rostlinných motivů a chalupa jako by se ukrývala v druhém plánu – jeden příklad za všechny). Některé velké ilustrace evokují svým dramatickým vyzněním téměř antické mýtické drama – drobná postava hrdinky čelí obrovské, nekonečné krajině osudu, zároveň však v sobě prostřednictvím barev a kontrastu s okolím skrývá velikou vnitřní sílu. Promyšlené dělicí dvoustrany mezi jednotlivými pohádkami plní hned dvojí funkci – zaprvé odlišují příběhy charakteristickými symboly (len, modré zimní květy, zelené lesní motivy), ale zároveň je opakováním kompozice spojují v jeden homogenní celek.

Drobnější výhradu bych měla pouze k členění textu s mezerami mezi odstavci, což není v českých knihách pro děti obvyklé, a má to i své důvody, neboť je tím narušen přirozený tok vyprávění a působí to spíše rušivě.

Zamyslíme-li se nad tím, pro jakou věkovou kategorii by tato kniha byla určena, pak nepůjde o děti nejmenší, které vyhledávají popisné ilustrace se všemožnými detaily, hýřivé barvy a dějové zvraty, ale spíše o děti školou povinné, které už přijmou spíše tlumenější barevné ladění, jsou schopny porozumět hlubšímu vyznění jednotlivých pohádek a mohou si o něm vyprávět se svými rodiči nebo prarodiči

3. Vyjádření o plagiátorství

Pokud je mi známo, předkládané dílo není v žádném směru plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: výborně

Datum: 22.5.2022

Podpis: