

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: **AUTORSKÁ ILUSTROVANÁ KNIHA O ŽIVOTU RUSKÉ
BASNÍŘKY**

Práci předložil student: **LEDENEVA Valeriia**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce/ Posudek oponenta práce *

Práci hodnotil: **Mgr. Lucie Šavlíková**

1. Cíl práce

Deklarovaný cíl práce Valerii Ledenevy byl naplněn jak po formální, tak po faktické stránce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Valeriia si ke své bakalářské práci zvolila jako téma život a dílo Mariny Cvetajevové. Tuto volbu oceňuji, neboť básnička je spjata s naší zemí díky letům, které zde strávila v emigraci, její dílo je ve zdejších literárních kruzích známo a oceňováno, nicméně širší veřejnost o ní má jen velice chabé povědomí. Rovněž vhodně zvolená mi přijde výtvarná technika a celkové ladění knihy, které použitím černé barvy, stínů, ponuré atmosféry evokuje Cvetajevové nelehký život ukončený tragickou smrtí. Dokumentární charakter knihy je podtržen útržkovitými ilustracemi, kombinací portrétů, drobných výjevů ze života, map, dopisů.

Z těchto dílků mozaiky si postupně skládáme obraz života básnířky, která zažila tolik bolesti, ztrátu blízkých, ztrátu domoviny, bídu a hlad, že se nakonec rozhodla ukončit jej vlastní rukou. V mnohém tak připomíná život jiných výrazných a skvělých spisovatelek, Boženy Němcové či Suzanne Renaud.

Je škoda, že silná vizuální stránka knihy s velkou vypovídací hodnotou není doplněna stejně kvalitním textem. Samozřejmě, autorka na sebe vzala nelehký úkol sestavit jej sama v situaci, kdy se musela jistě potýkat s určitou jazykovou bariérou, nicméně ani celková struktura textu mě nepřesvědčila. Věty jsou poskládané za sebe často bez jakékoli návaznosti, v rychlém sledu dějových zvrátů se občas ztrácíme, a tak do opravdu uceleného obrazu cosi chybí. Stalo by tedy za to svěžit text do péče zkušeného editora.

S upraveným textem by však šlo o cennou, zajímavou publikaci, kterou by v malém nákladu stálo za to vydat.

3. Vyjádření o plagiátorství

Pokud je mi známo, předkládané dílo není v žádném směru plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: velmi dobře

Datum: 22. 5. 2022

Podpis: _____

*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný