

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

Bakalářská práce

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

Bakalářská práce

Jak vidíme čas

Michaela Neuhöferová

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

Bakalářská práce
Jak vidíme čas
Michaela Neuhöferová

Plzeň 2022

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara
Katedra výtvarného umění
Studijní program Výtvarná umění
Specializace Mediální a didaktická ilustrace 1

Bakalářská práce
Jak vidíme čas

Michaela Neuhöferová

Vedoucí práce: akad. mal. Renáta Fučíková

Katedra výtvarného umění

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

Západočeské univerzity v Plzni

Plzeň 2022

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

Akademický rok: 2020/2021

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(projektu, uměleckého díla, uměleckého výkonu)

Jméno a příjmení: **Michaela NEUHÖFEROVÁ**
Osobní číslo: **D19B0012P**
Studijní program: **B8206 Výtvarná umění**
Studijní obor: **Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace**
Téma práce: **ILUSTROVANÁ KNIHA**
Zadávací katedra: **Katedra výtvarného umění**

Zásady pro vypracování

Kompletní ilustrační a grafické řešení klasického či nového textu, beletrie, poezie, naučná literatura, minimální rozsah funkční knihy 40 stran.

Tvůrčí záměr: Záměrem je vytvořit návrh funkční umělecké publikovatelné knihy.

Způsob realizace: Technika realizace vyplyne v průběhu přípravných kreseb, skic a následných zkoušek

Cíl: Cílem práce je vytvořit knihu, která bude řešit dané téma.

Předpokládaný charakter výstupu: Výstupem budou 3 kopie knihy s minimálním počtem 20 ilustrací.

Rozsah průvodní zprávy: Původní zpráva bude vytvořena v rozsahu minimálně 3 normostran.



Rozsah teoretické části: **min. 3 normostrany textu**
Rozsah praktické části: **vyplyne ze zpracování BP**
Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná**

Seznam doporučené literatury:

JELEŇSKA, Magdalena. *Archistorie: vyprávění o architektuře*. Přeložil Martin VESELKA. V Praze: Labyrint, 2020. ISBN 978-80-86803-64-7.

NIKL, Petr. *Lingvistické pohádky*. Praha: Meander, c2006. Modrý slon (Meander). ISBN 80-86283-49-6.

FRANCIS, Sangma a Lisk FENG. *Everest*. Londýn, Spojené Království: Flying Eye Books, 2018. ISBN 1911171437.

ANTONIOU, Antonis. *A Map of the World : The World According to Illustrators and Storytellers*. Berlín, Německo: Die Gestalten Verlag, 2013. ISBN 9783899554694.

SOCHA, Piotr. *The Book of Bees*. London, United Kingdom: Thames & Hudson, 2016. ISBN 9780500650950.

ZULLO, Germano. *Los rascacielos*. Španělsko: Libros del Zorro Rojo, 2014. ISBN 9788494161995.

BADESCU, Ramona. *À Paris*. Paříž: LES GRANDES PEOPLE, 2014. ISBN 9782361933470.

PONZI, Emiliano. *La grande mappa della metropolitana di New York*. New York, Spojené státy: MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ, 2018. ISBN 1633450252.

HAUGOMAT, Tom. *A Traves*. Španělsko: Adriana Hidalgo redaktorka / redaktorka Pípala, 2020. ISBN 8416287694

Vedoucí bakalářské práce: **akademický malíř Renáta Fučíková**
Katedra designu

Datum zadání bakalářské práce: **31. května 2021**

Termín odevzdání bakalářské práce: **29. dubna 2022**



Doc. akademický malíř Josef Mištera v.r.
děkan

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. v.r.
vedoucí katedry

Prohlašuji, že jsem umělecké dílo vypracoval(a) samostatně a nejedná se
o plagiát.

Plzeň, duben 2022

.....
podpis autora

Obsah

Téma a důvod jeho volby	8
Proces přípravy a tvorby.....	8
Popis díla	8
Seznam použitých zdrojů.....	9
Seznam příloh.....	9

Téma a důvod jeho volby

Jako svoji bakalářskou práci jsem si vybrala ilustrovanou knihu na téma čas a jeho vnímání. Přemýšlela jsem i nad jinými tématy, jako atlas světa nebo Evropy, něco jako S malířem kolem světa, nebo architekturou, ale spíš jen nějaké její odvětví, jako funkcionalistická architektura nebo kubistická architektura. Chtěla jsem nějaké technické téma, které by mi sedělo. Téma času mi přišlo jako dobré téma na zpracování mé bakalářské práce. Inspiraci na téma času jsem našla v naší městské knihovně v Lounech, kde jsem v létě probírala dětské naučné knihy. Kniha na téma času pro děti v policích moc nebyla a když už se taková kniha našla, byla buď stará, neatraktivní pro mladé čtenáře a ne moc aktuální. Anebo byla nová, ale její zpracování nebylo dobré a z mého pohledu nepřehledné. Chtěla jsem toto téma oprášit a trochu přiblížit s aktualizací jako jsou telefony a jejich funkce a dát tomu jiný pohled než ten, co jsem viděla na policích.

Proces přípravy a tvorby

Ilustrace jsem už od prvního ročníku chtěla dělat digitálně, a to v aplikaci Adobe Illustrator, protože v tomto stylu a programu pracuji už od prváku a je mi nejbližší. První pokusy o ilustrace byly barevné a plošné, přiblížené k realitě. Linky se v nich zpočátku příliš neobjevovaly. Klauzurní komise mi doporučila více se držet linek a geometrie, které se objevovaly v mých předchozích pracích. Po této konzultaci má práce nabyla nový směr. Práci jsem začala upravovat a měnit tak, aby se objevily linky a já nekopírovala realitu jako předtím. Veškerou barvu jsem vypustila a nechala jen černou, bílou a stupně šedi. Stupně šedi jsou využity jen ve chvílích nějakého pohybu nebo posunu světla. Všechny tyto nové úpravy práci velmi pomohly a prospěly. Více ji spojily a daly jí lepší tvar. Taky jsem na každé straně nechala hvězdnou oblohu z důvodů, že čas odvozujeme z vesmíru a pohybu těles. Následující obrázky ukazují vývoj mé ilustrace od začátků, kdy jsem se snažila přiblížit realitě až po ilustrace, co jsem využila ve své knize.

Popis díla

V knize přibližuji dětem různá časová rozpětí, jako třeba, jak je dlouhý rok a z čeho se to odvozuje. Dále dětem ukazuji pohyb Měsíce okolo Země a i jak se Měsíc ukazuje na obloze a jaké jsou jeho fáze. Také dětem ukazuji historii měření času od „hodin“, které měřily jen nějaký uplynutý čas, jako jsou svíčkové nebo přesýpací hodiny. Pak sluneční a poté i takové, které ukazují přesnější čas, jako kyvadlové hodiny a kapesní hodinky. Oba tyto principy hodin pak dětem více přibližuji a ukazuji i jak hodiny vypadají zevnitř a u kapesních hodinek ukazují i kapesní tourbillon, díky kterému se hodinky pohybují. Ke konci knihy dětem přibližuji konkrétní časový údaj a co se za určitou dobu může třeba stát, jako jak dlouho se vaří vajíčko nebo peče bábovka. Poté nechám, aby se dítě samo zapojilo a samo vytvořilo nějaký příběh nebo samo řeklo co se za nějakou dobu mohlo stát.

Celá kniha je bohatě ilustrovaná. Ilustrace jsou černobílé a velmi jednoduché. Často pracuji s linkou a černou plochou v pozadí. Také je v knize ukázán pohyb, který je tvořen jemným šumem. Ilustrace názorně ukazují, co se děje a jak co funguje. Celá kniha je doprovázena obrázkem vesmíru, který je možno najít na každé straně. Všechny ilustrace jsou tvořené digitálně v ilustrátoru.

Kniha je poté doplněna krátkými doplňujícími texty. Text má ilustrace doplnit a jemně přiblížit. Texty jsou velmi krátké, aby se dítě neunavilo. Jako font jsem zvolila Yu Gothic UI, jedná se o bezpatkový font. Jeho velikost je určena tím, zda se jedná o nadpis nebo o normální text. Pokud se jedná o nadpis, tak jsem zvolila 15 pt a bold, aby byl nadpis více vidět, zato normální text je o něco menší 10 pt a light, aby v knize více plaval. Texty napsala Mgr. Jana Vargová, ty jsem poté lehce doplnila o některé informace.

Resumé

The topic of my Bachelor thesis is an illustrated book. My book focuses on time and the way we perceive it.

Within my book I explain time as a year, month, day and the development of clock from its hourglass form all the way to atomic clock. I also explain terms like one second, ten minutes, an hour and twelve hours to children by showing them what can happen within that amount of time, then the children join in and share their own examples. The book is rich with illustrations accompanied by short explanations.

All illustrations are in black and white and created digitally on a computer. The universe is depicted in each illustration because we use it to determine time.

The book is meant for little children on elementary school level and should help them to understand time.

Seznam použitých zdrojů

1. Internetové zdroje

- <https://www.tovys.cz/clanky/hodinarske-informace.html>
- <https://www.ntm.cz/expozice/mereni-casu> a jejich výstava
- <https://cs.wikipedia.org/wiki/Čas>

2. Knižní a periodická literatura

- KYNČL, Radko. Hodiny a hodinky. Vyd. 2. Praha: Aventinum, 2008. Fotografické atlasy. ISBN 978-80-86858-70-8.
- Poznáváme hodiny a čas: s cvičnými hodinami. 2. vydání. Přeložil Jana KUDĚLKOVÁ. V Praze: Albatros, 2021. Už vím proč? (Albatros). ISBN 9788000060484.

Seznam příloh

Příloha 1

Skici dvoustran

Příloha 2

Vývoj ilustrace

Příloha 3

Vývoj ilustrace- Rok

Příloha 4

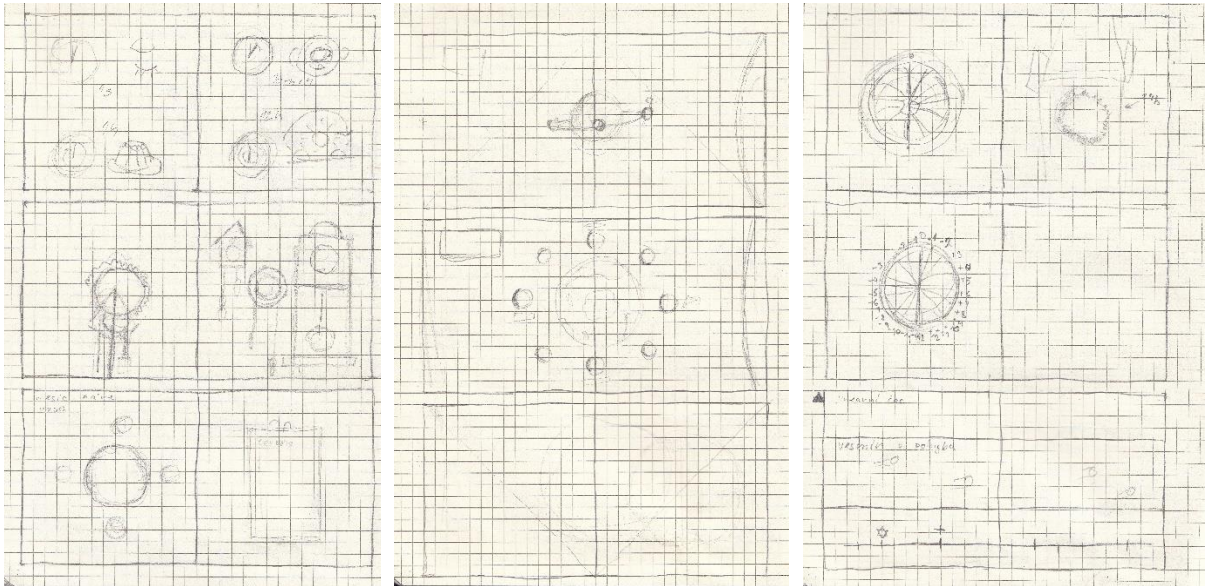
Vývoj ilustrace - Měsíc

Příloha 5

Vývoj obálky

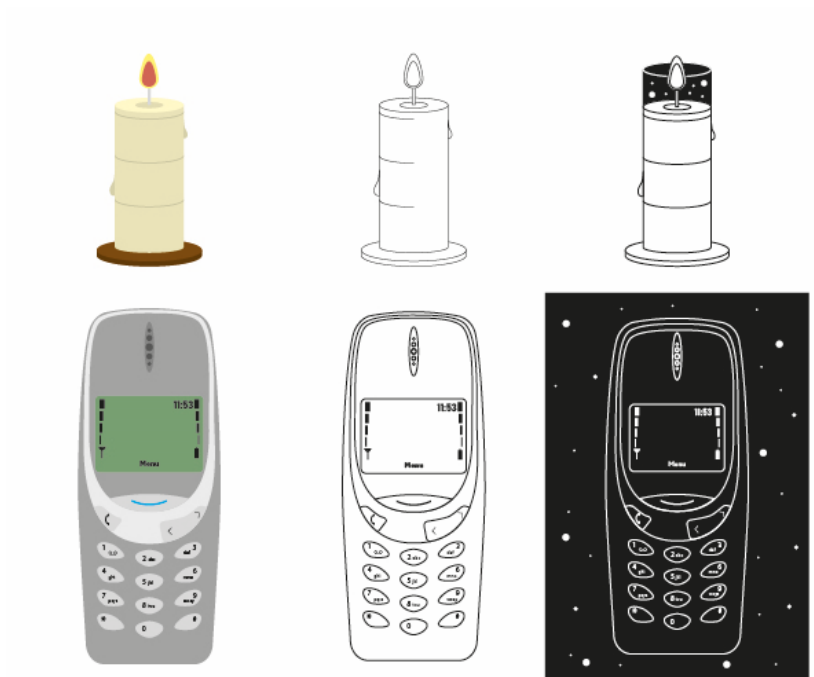
Příloha 1

Skici dvoustran



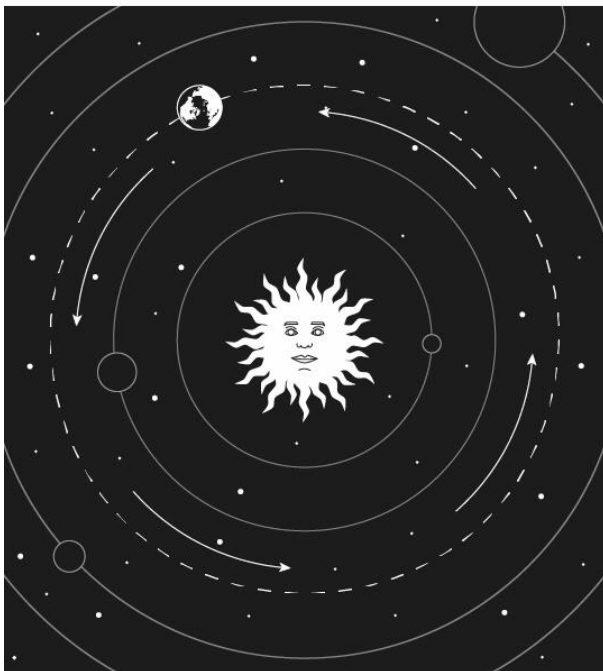
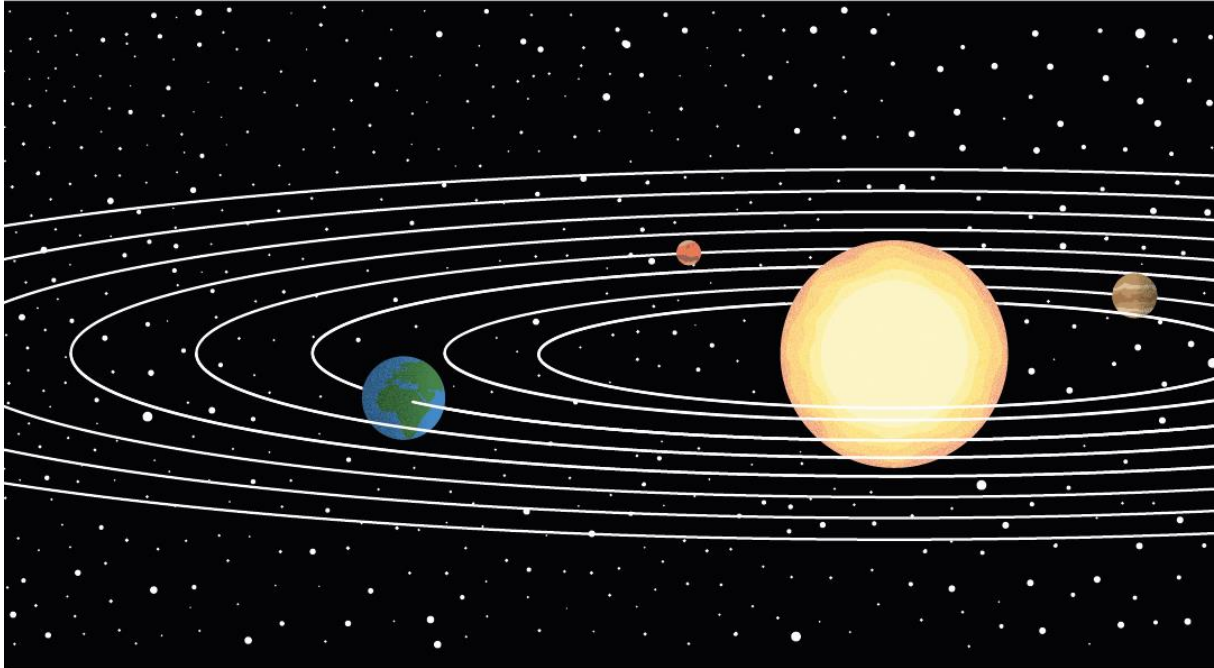
Příloha 2

Vývoj ilustrace



Příloha 3

Vývoj ilustrace- Rok



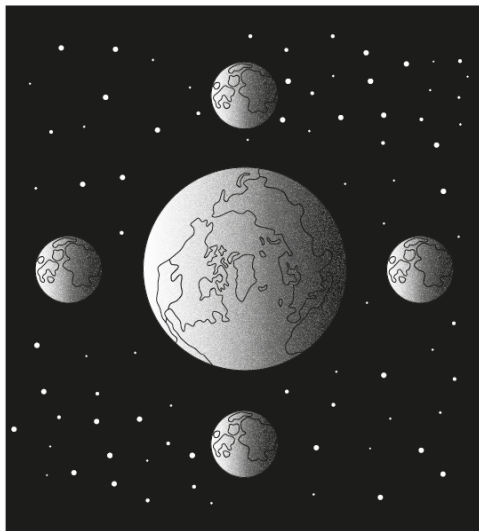
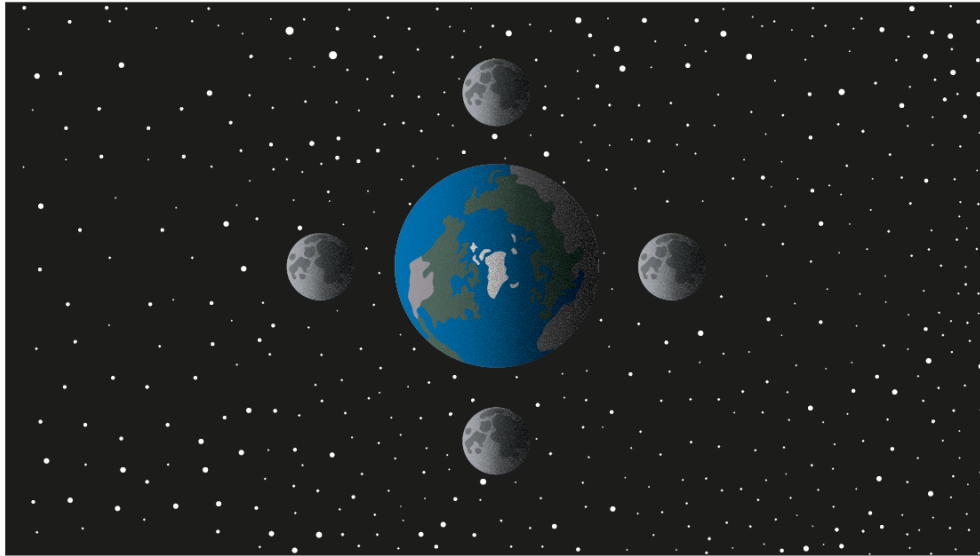
Kalendář 2022

Leden	Únor	březn
P Ů S Č P S N 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	P Ů S Č P S N 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	P Ů S Č P S N 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Duben	květen	červecn
P Ů S Č P S N 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	P Ů S Č P S N 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	P Ů S Č P S N 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
červen	červenec	srpen
P Ů S Č P S N 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	P Ů S Č P S N 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	P Ů S Č P S N 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
září	říjen	listopad
P Ů S Č P S N 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	P Ů S Č P S N 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	P Ů S Č P S N 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
prosinec	leden	únor
P Ů S Č P S N 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	P Ů S Č P S N 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	P Ů S Č P S N 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Náš planetě trvá 365 a čtvrt dne než se otočí dokola. Tyto čtvrtky dne se jednou za čtyři roky sečtou a vznikne rok, který má 366 dní. Tento den navíc se přidává do února, který pak má 29 dní.

Příloha 4

Vývoj ilustrace - Měsíc



Červen

P	Ú	S	Č	P	S	N
			1	2	3	4 5
6	7 D	8	9	10	11	12
13	14 O	15	16	17	18	19
20	21 d	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Stojíš na Zemi. Země je pod tebou, nebo máš nad hlavou. Co vidíš, když zvedneš hlavu?
Obíhá mrtvý. Slunce, Měsíc, Měsíc se směje, dorůstá i couvá, ale je jen jeden.
Jabě měsíce plynou a měří se v roky.
Čas nezastaví, ale můžeme zpovídat.
Měsíc, jak se s časem mění.

Příloha 5

Vývoj obálky

