



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Jak vidíme čas

Práci předložil student: NEUHÖFEROVÁ Michaela

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace

Hodnocení vedoucího práce/~~Posudek oponenta práce~~*

Práci hodnotil: akademický malíř Renáta Fučíková

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Michaela Neuhöferová byla do našeho ateliéru přijata jako určitý minimalista. Její graficky zredukovaný přístup k zobrazování čehokoliv považuji za ilustrační polohu rovnoprávnou s jinými přístupy. Michaelin minimalismus je opakem snahy „umět všechno nakreslit“, „snažit se všechno veristicky vyjádřit“. Dokazuje, že ilustrátor přece nemusí za každou cenu zvládat anatomii lidských a zvířecích hrdinů.

Michaela se úspěšně podílela na knize „Tábor 600“ a na stejnojmenné výstavě v tábořském Husitském muzeu. Svou schopnost vyjádřit pomocí několika čar vývoj architektury a její rozmanitost zúročila skvěle.

Patrně díky této zkušenosti si vhodně vybrala i téma své bakalářské práce. Rozhodla se zjednodušeně vyjádřit čas. Jeho tok, měření času i jeho relativitu. Texty nechala napsat pedagoga, který ví, na co děti upozornit a na co se jich ptát. Díky tomu má kniha příjemnou a užitečnou obsahovou strukturu.

Po prvním pokusu, kdy využívala barvy, se Michaela nakonec správně vydala cestou barvy jediné, která subtilnímu fyzikálnímu a téměř filozofickému tématu opravdu sluší. Černá barva není barvou temnoty. Je barvou nekonečného prostoru, jímž protéká náš čas.

Dvoustrany nás vedou od obecné definice času přes astronomické vyklady až k drobným každodenním zkušenostem s měřením času. Středové kompozice stránek vytvářejí pevné body, okolo nichž se otáčejí systémy, oběžnice i hodinové strojky. Určitá výrazová strohost, již čas od času narušuje reminiscence na barokní rytiny, napomáhá poselství knihy.

Formát považuji za dobře zvolený, středové kompozice v něm fungují dobře. Kniha zaujme svou lapidárností, s níž souzní i zvolený font. Jistě by se v knížce našlo několik drobných chyb, ale vcelku působí vkusně a profesionálně. Svou nebarevností by mohla zaujmout malé čtenáře i jejich rodiče.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předkládané dílo není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: výborně.

Datum: 21.5.2022

Podpis: akad. mal. Renáta Fučíková