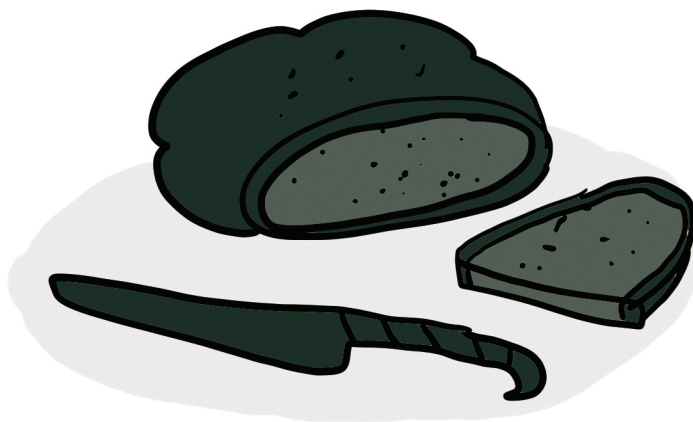






# Chleba a krev

Jan Rejholec





Inu, inu, inu...

Podívej, co jste si způsobili.

Tolik mrtvých.

Jen proto, že jste ukrývali nepřátelské vojáky.



A ano, ty by jsi měl dostat stejný trest.  
Nicméně, proč se trochu nepobavit.




Neboj, budu něžný.






Počkej. To už je moc. Nejsme zrádý...

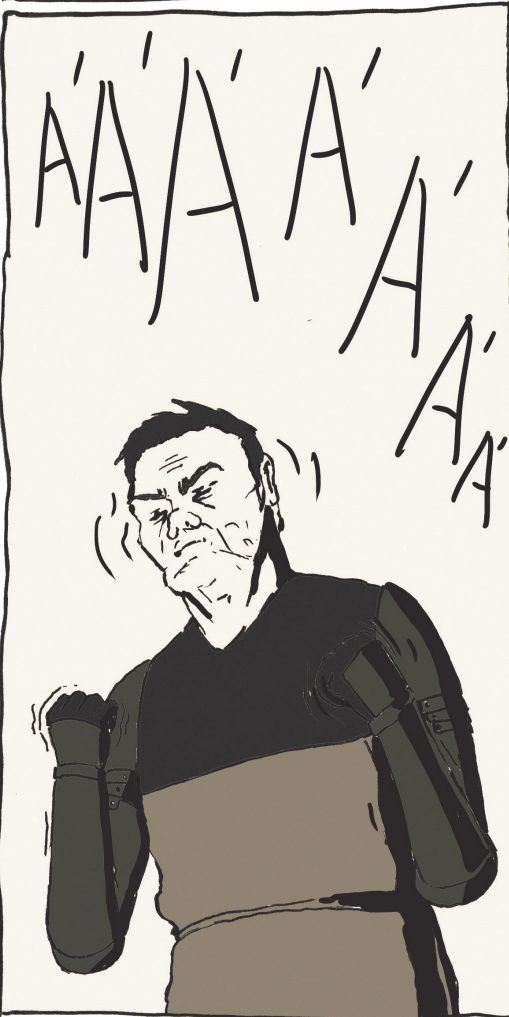


Rok války a ty se furt tváříš, že nic?!  
Hovno, jsi stejný prase, jen už se prober!

Vážně?!



Každěj tě bodne do zad.  
Nikdo ti nepomůže.  
Chcípneš jako prase.  
Dneska nebo později.  
Ve válce pro někoho,  
kdo ani neví že jseš.  
Chceš morální zásady?  
Žádný nejsou, tak se  
buď přidej  
nebo drž hubu.











BUCH

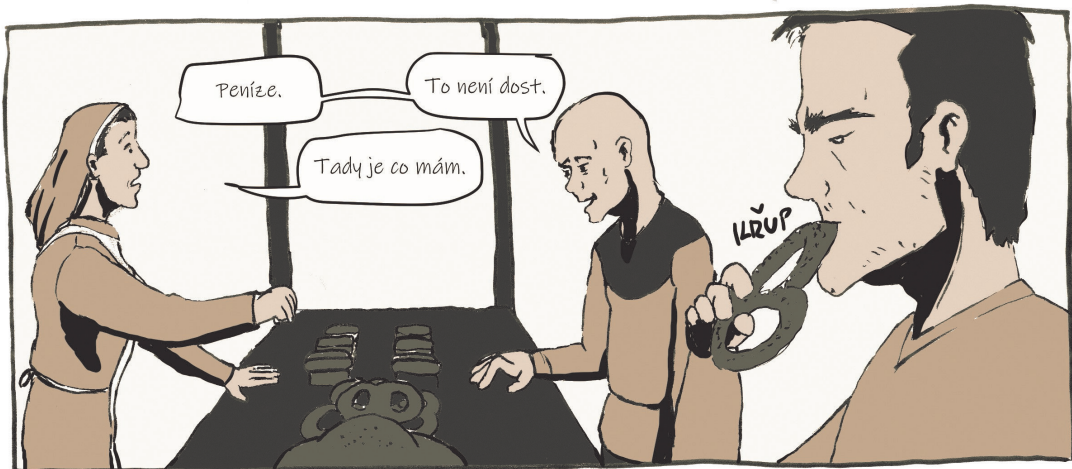


AAAAAAH!













PLESK!



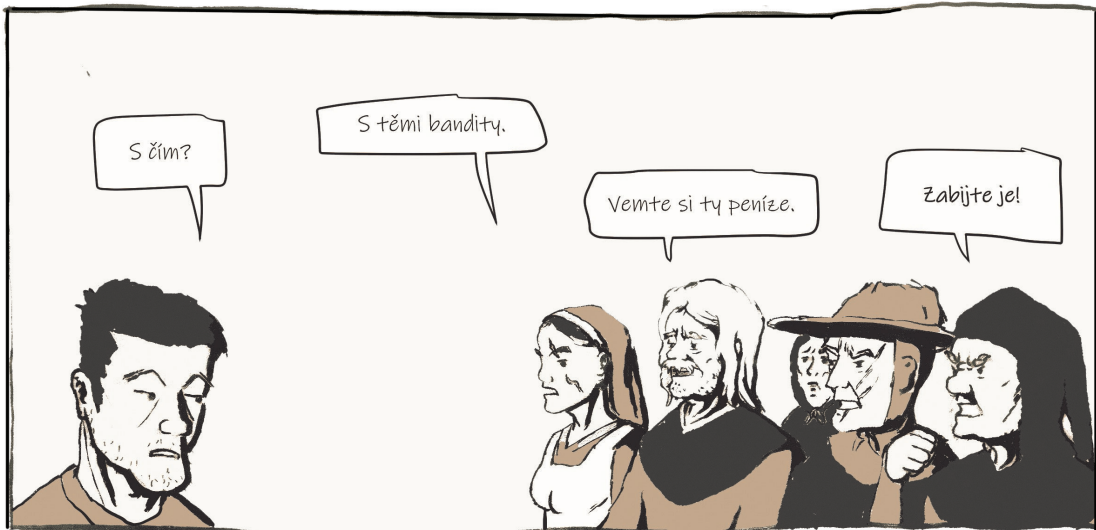
Vypadni.



Tos posral ty zmrde!  
Připrav se na smrt.









Už si pro Vás dojdou.  
A když tu nebudete, tak to  
odnese celá vesnice.

Ženy děti  
nikoho nešetří.

Poslední páltrok s nimi byl pecko.

Berou si, co se jim zamane.

Zabili mi kravku, že  
moc bučela.

Skoro nemáme co jíst.



Josef Vyšká se jim posavil.  
Teď knije ve větru.

Musíme ho tam nechat.

Kdo s ním pohne...

...dopadne jako on.



Zkusili jsme dojít na přílehlou vojenskou posádku.

Ale mají málo mážů, kvůli vleklé válce. Takže banditi utečou a když vojáci odejdou tak se vrátí.



Takže je to jen horší...



...a horší...



... a horší.











A jaký je tvůj příběh Pekařko?



Ach... inu dobrá.

Vzali mi všechno kromě střechy nad hlavou.



Když jsem se je pokusila zastavit... Pořezali mě.



...

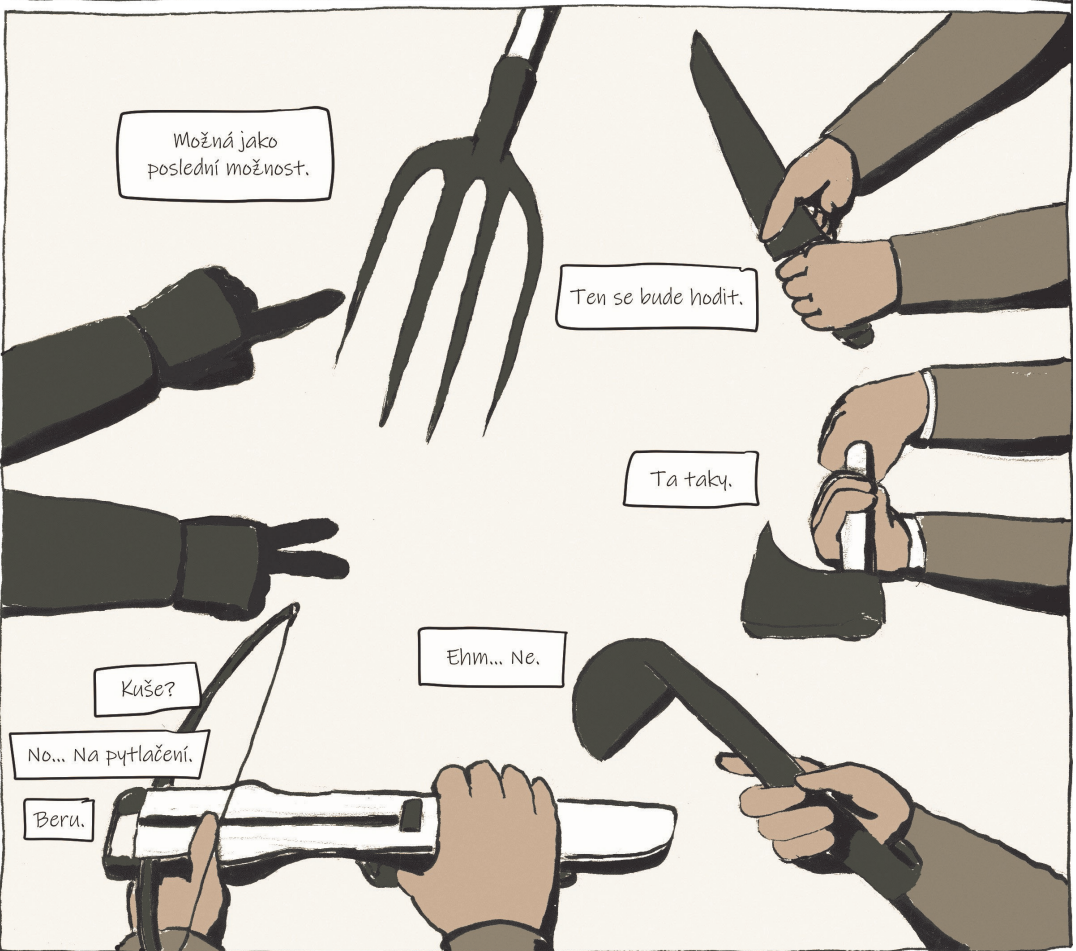








Tak ukažte.



Možná jako poslední možnost.

Ten se bude hodit.

Ta taky.

Ehm... Ne.

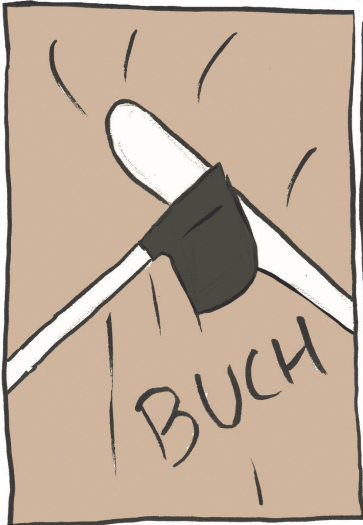
Kuše?

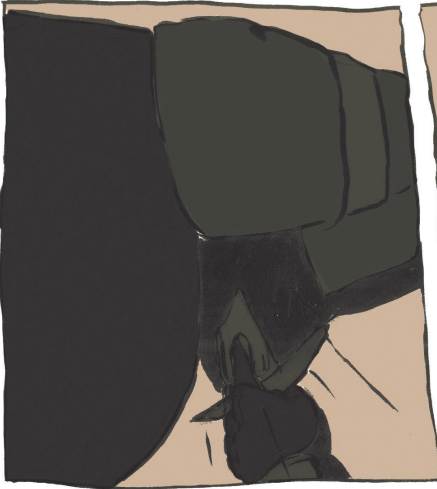
No... Na pytláčení.

Beru.

























Chleba a krev  
Jan Rejholec

Bakalářská práce  
Vedoucí práce: MgrA. Marie Kohoutová  
Použitý font: Ink Free  
36 stran  
Tisk: Tisk ZČU  
Vytištěno v nákladu 3 ks  
Ateliér Komiks a ilustrace pro děti  
Fakulta Designu a Umění Ladislava Sutnara  
Západočeská univerzita v Plzni  
2022



