

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: LIDOVÁ SLOVESNOST V DESIGNU PRODUKTU**

**Práci předložil student: Markéta FORMÁNKOVÁ**

**Studijní obor a specializace:** Design, specializace Design nábytku a interiéru

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: MgA. Štěpán Rous, Ph.D.**

1. **Cíl práce**

 *Formálně bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno, fakticky kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

 *Dílo studentky, tedy design užitého předmětu\_designu světla, který je nositelem lidově slovesnosti, se zdá být zdařilá.*

 *Určité haptické prvky, které zaměstnaný člověk vnímá pomocí zapínání osvětlení se zdají funkční a splňující efekt aktivace lampy.*

 *Práci teoretickou a praktickou považuji za zvládnutou.*

 *Trošku mám výhrady k celkovému designu ,,lampičky“ a její konstrukci, kdy vidím problematické frézování a vsazování materiálu do tzv. lože. Možná i lpění na překližce, jako materiálu, se nezdá úplně vhodné pro tyto účely. Sladění konceptu a designu a to vše účelově je klíčové.*

 *Možná použití např. plechu a jeho povrchová úprava a následné nalepení materiálu se mi zdá jednodušší a účelnější.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Předkládané dílo není plagiátem.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhuji hodnotit známkou velmi dobře*

**Datum: 22.05. 2022 MgA. Štěpán Rous, Ph.D.**

Tisk oboustranný