

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: NÁVRH DIVADELNÍ SCÉNOGRAFIE**

**Práci předložil student: Nicolette Angela KRHOVJÁKOVÁ**

**Studijní obor a specializace:** Design, specializace Design nábytku a interiéru

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: MgA. Štěpán Rous, Ph.D.**

1. **Cíl práce**

 *Formálně bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno, fakticky kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

 *Návrh divadelní scénografie je dílo poměrně obsáhlé a z pohledu navrhování jednotlivostí také obtížné. Je třeba se seznámit s divadelní hrou a divadlem samotným. Jeho prostorem a možnostmi. To si myslím, že studentka splnila i díky komunikaci s divadlem v Praze tj. Městská divadla pražská, tudíž komornější scéna.*

 *Univerzálnost, kterou studentka předkládá v díle, je správná a vhodná, ale je třeba se rozhodnout - velké, malé divadlo.*

 *Jednotlivosti jako je kostým, je zcela ve výtvarném názoru studentky, ale asi bych těžko, pokud bych to nevěděl, hledal, že to je Sněhová královna.*

*Fundus scény- kulisy je logický a plně variabilní.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Předkládané dílo není plagiátem.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhuji hodnotit známkou velmi dobře*

**Datum:22. 05. 2022 MgA. Štěpán Rous, Ph.D.**

Tisk oboustranný