

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce:** Orientační systém nemocnice Apolinář

**Práci předložil student:** BcA. Jakub HEYDUK

**Studijní obor a specializace:** Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil:** MgA. Martin Strnad

## 1. Cíl práce

*Po formální i faktické stránce byl splněn deklarovaný cíl práce. Předložené výstupy, rozsah zpracovaných materiálů a celková grafická úroveň, zcela odpovídá požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Jakub Heyduk si výběrem tématu orientačního systému zvolil specifickou oblast grafického designu, která vyžaduje pečlivou přípravu a dokonalou znalost prostředí, pro které je systém navrhován. Jde o velmi systematický styl práce, kdy každý detail musí zapadat do celku. Pro kvalitní orientační systém platí, že jde v prvé řadě o fungující navigační systém a nikoliv pouhou exhibici grafického designéra. Toto kritérium by mělo být i měřítkem při hodnocení samotného zpracování.*

*Předložená práce vyniká především v těchto bodech:*

### **Značka:**

*Navržená značka splňuje vše, co má moderní logotyp mít. Autor dokázal, že je velmi dobře aplikovatelná a je zároveň srozumitelná divákovi. Jde o silný a dobře zapamatovatelný symbol litery "A". Díky dobré grafické stylizaci a správně zvolené míře zjednodušení, je velmi pravděpodobné, že ji nebude v budoucnu nutné jakkoliv měnit.*

*Velkým přínosem pro celý koncept navigace je i nápad na zjednodušení samotného názvu ústavu na "Apolinár". I když na oficiálních materiálech se samozřejmě vždy vyskytuje vedle značky i plný název ústavu, tak mimo budovu se porodnici neřekne jinak než "Apolinár". Proto bych rád vyzdvihnul a ocenil, že autor se zabýval i obsahovou stránkou názvu a nebál se přijít s takovýmto radikálním zjednodušením. Vzhledem k celku jde o stejně zásadní vylepšení jako v případě zlepšení grafické podoby navigace.*

### **Písmo:**

*Není standardní, že součástí navržené grafiky je i autorská abeceda. Jde o velmi náročný úkol a drtivá většina designérů sáhá po osvědčených fontech a soustředí se pouze na prvky navigace. Navržené písmo Apolinar je zcela funkční autorskou abecedou, která se stala stavebním kamenem celé grafiky. Díky jeho dobré čitelnosti, která je pro navigaci klíčová, bylo možné písmo použít jako originální symbol litery "A" ve značce, ale také jako hlavní litery pro navigaci do jednotlivých pavilónů na navigačních cedulích. Autor písmo plně digitalizoval a připravil celkem dva řezy. Je vidět, že zde plně využil získaných zkušeností s tvorbou písma, které načerpal během studia pod vedením špičkových typografů.*

### **Orientační systém:**

*Autor vytvořil takový orientační systém, který již od samotného vstupu do budovy jasně a srozumitelně naviguje. Podobně jako při zjednodušení názvu ústavu na "Apolinár", tak i v případě navigace se autor nebál zjednodušovat a měnit zaběhlé stereotypy, kdy jsou reškeré informace pouze "odprezentované" na cedulích. Vytvořil jasnou hierarchii jednotlivých informací a to dle důležitosti z pohledu návštěvníka / pacienta.*

*Přichází s jasným systémem přiřazených liter a barevností pro jednotlivá oddělení: P pro Porodnici, N pro Neonatologii a G pro Gynekologii. Centrální orientační plán pracuje s maximálním zjednodušením obsahu a to při zachování všech potřebných informací. Vše je velmi přehledné a intuitivní. Díky systému barevnosti a vzhledu ikon, nedává prostor pro záměnu či případnou nečitelnost.*

*Zásadní je i velmi dobře domyšlený následný systém kombinací liter a číslic. Díky tomu si návštěvník pamatuje pouze literu a číslo, aniž by musel dál nosit v hlavě mnohdy komplikované názvy jednotlivých oddělení. To vše včetně návržení způsobu umístění jednotlivých navigačních uzlů, stylizace piktogramů, zvolené velikosti písem a celkového zasažení do interiéru dělá z tohoto systému plně funkční a v praxi realizovatelný orientační systém.*

*Jediné co bych si přál, aby také bylo součástí prezentace, je případné zapojení moderních zobrazovacích technologií do systému (pomocná aplikace, centrální evidence návštěv etc). To ovšem vyžaduje i komplexní zamyšlení nad celkovým principem práce s informací o pacientovi a to je téma, které je zcela nad rámec tohoto zadání.*

*Na závěr bych rád vyzdvihl, že zvolená grafická podoba a její technické řešení v mnoha ohledech respektují unikátnost architektury a to je v případě Apolináře velmi dobře.*

*Navržený orientační systém, písmo a značka, stejně tak i kvalita zpracování odprezentovaných výstupů, považuji za velmi dobrý a na vysoké profesní úrovni.*

*Dalším krokem, který čeká tento systém, je prezentace samotnému vedení porodnice. Je reálná šance, že takto zpracovaný koncept by mohl v plné míře nabravit systém stávající. Já osobně bych si to přál.*

*Jakubovi děkuji a velice si vážím, že jsem měl možnost tento projekt hodnotit.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Předkládané dílo není plagiátem a nenapodobuje jiné umělecké dílo.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhovaná známka má podobu: výborně*

**Datum: 21. 5. 2022**

**Podpis: MgA. Martin Strnad**

