

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: TVORBA KOLEKCE VE SPOLUPRÁCI S KONKRÉTNÍM
VÝROBCEM, FIRMOU ZNAČKOU**

Práci předložil student: BcA. My Linh PHUNG

Studijní obor a specializace: Fashion design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. akademický malíř Helena Krbcová

1. Cíl práce

Deklarovaný cíl práce byl formálně naplněn a kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům na úroveň zpracování diplomové práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Předložená práce má výbornou kvalitu jak svým studijním rozsahem, tak vlastní autorčinou tvorbou. Autorka, jejíž rodnou zemí je Vietnam, se rozhodla spolupracovat s vietnamskou firmou – výrobcem textilních materiálů. W. ELL Fabric. Tomuto rozhodnutí předcházela studie situace vietnamského textilního průmyslu a vytipování tohoto výrobce jakožto jediného místního výrobce zabývajícího se otázkami udržitelnosti a vyrábějícím své textilní materiály z bavlněných přízí z bambusu a ananasu se záměrem dodávat své produkty pouze lokálním výrobcům a lokálním mladým návrhářům. Autorka se též zabývala osobním průzkumem vietnamských žen do jaké míry je pro ně důležitá kvalita materiálu a módních

trendů. Situaci zkomplikoval Covid a samotnou studii a konzultace, včetně objednávek materiálů musela studentka uskutečňovat on line, přestože plánovala cestu do Vietnamu. Proto nastalo určité rozčarování z dodaných materiálů. Myslím, že ale právě tato situace dovedla autorku k náročnému, ale šťastnému řešení, že si materiály přebarvovala sama a zaměřila se na tvorbu vlastních dezénů a výšivek, jak ruční, tak strojovou technikou.

Svojí prací, jak sama uvádí, vytvořila své vlastní zrcadlo – skloubení původní vietnamské kultury s kulturou západní.

Vytvořila velice výraznou výtvarnou kolekci 8 oděvních celků, které lze libovolně kombinovat a propojovat. Propojení dvou kultur vyjádřené jak grafikou v podobě lineární stylizované kresby vietnamské krajiny, tak podobou tradičních vietnamských oděvů v kombinaci s prvky kultury západní, spolu s autorčinou uměleckou invencí a neprvoplánovostí, dalo vzniknout krásné a módní naprosto čisté černobílé kolekci, včetně obuvi typu espadrile. Dotyky výšivky at' už ruční, či strojové jsou velmi citlivé a podtrhují autorčin typický výtvarný rukopis. Tuto práci považuji za skvělé vyvrcholení diplomatčina dosavadního studia.

3. Vyjádření o plagiátorství

Kolekce je ryze autorská a nejedná se o plagiátorství

.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně + navrhuji cenu děkana

Datum: 18. 5. 2022

Podpis: Doc. akademický malíř Helena Krbcová