



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: UDRŽITELNÝ DESIGN / GREEN DESIGN

Práci předložil student: BcA. Kristina ZEJKANOVÁ

Studijní obor a specializace: DU - specializace Design nábytku a interiéru / MgA.

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Mgr.art. Michaela Bujňáková, PhD.

1. Cíl práce

Diplomová práce studentky Kristiny Zejkanovej splňa po formálnej i faktickej stránke stanovené ciele. Študentka k práci pristupovala zodpovedne, čoho dôkazom je zaujímavá a pútavá teoretická časť práce, ktorá v závere syntézou všetkých získaných poznatkov, vyúsťuje do konkrétneho návrhu dizajnérskeho produktu.

2. Stručný komentář hodnotitele

Dvoma hlavnými ideami diplomovej práce Kristiny Zejkanovej sú jednak nadprodukcia odpadu počas vianočných sviatkov a tiež prechod od pôvodnej duchovnej stránky sviatkov ku ich komercializácii. Tému diplomovej práce hodnotím ako veľmi súčasnú, zaujímavú a neprebádanú, čo iste poskytlo študentke bohatý priestor po teoretickej i praktickej stránke. Teoretická časť diplomovej práce je napísaná logicky, jej časti na seba prirodzene nadväzujú. Študentka v práci hodnotí súčasný stav problematiky, pracuje s relevantnými zdrojmi informácií a zo zistení samostatne vyvodzuje závery.

Na základe analýzy všetkých poznatkov predkladá návrh dizajnu produktu – hojdacieho koníka, určeného pre deti vo vekovej kategórii 18 mesiacov až 3 roky. Primárnym materiálom na výrobu tela koníka sa stáva hmota, vytvorená z odpadového baliaceho papiera, vyzbieraného z rozbalených vianočných darčiekov. Ako nápad na upcycláciu hodnotím výber materiálu veľmi pozitívne, no očakávala by som väčšiu mieru inovácie pri výbere spojiva. V súčasnosti sú na trhu rôzne biodegradovateľné druby spojív, ktoré by mohli z rozvláknenej celulózovej hmoty vytvoriť materiál s lepšimi mechanickými i technologickými vlastnosťami, ako disperzné lepidlo. Vhodnou paralelou by mohol byť materiál Kvadrat, pozostávajúci z odpadových bavlnených vlákien a bio spojiva. Finálna zmes materiálu študentky Zejkanovej nie je úplne šťastnou alternatívou pre výrobu produktu pre deti, keďže ako sama uvádza, dlho schne a najmä nie je vodeodolná, čo vidím ako problém obzvlášť pri nevyhnutnosti častejšieho čistenia detských hračiek a nábytku. Argument o ochrane povrchovej vrstvy produktu použitím epoxidového náteru nepovažujem za vhodný, keďže priamo koliduje s konceptom celej diplomovej práce. Iste by bolo možné nájsť ekologicky nezaťažujúcu alternatívu. Estetická kvalita materiálu je však veľmi súčasnám, a aj preto celkový pokus o upcycláciu hodnotím kladne a odporúčam sa mu v budúcnosti ďalej venovať.

Finálne tvarové riešenie dizajnu predkladaného hojdacieho koníka je vyvážené, študentka zvolila vhodné metódy pre dosiahnutie vizuálnej a tvarovej harmónie jednotlivých prvkov. Z funkčného a ergonomického hľadiska by som ponúkla úvahu o tvarovaní sedacej časti koníka, ktorá by podľa môjho názoru mohla byť aj mierne zaoblená, aby sa dieťa pri hojdaní neposúvalo vpred a vzad. Menší nedostatok návrhu vidím v tvarovaní drevenej podnože koníka, ktorá neobsahuje žiadne koncové bezpečnostné zarážky či vyhnutia do protismeru, zamedzujúce preklopeniu koníka pri hojdaní. Tento problém by som pred zaradením produktu do výroby odporúčala študentke vyriešiť. Celkovo však diplomovú prácu hodnotím pozitívne po koncepcnej i dizajnovej stránke a po dopracovaní menších nedostatkov by som finálny produkt rada videla zaradený do výroby a dostupný pre verejnosť.

3. Vyjádření o plagiátorství

Predložená diplomová práca študentky Kristíny Zejkanovej je ako v rovine teoretickej – textovej, tak i praktickej – návrhovej originálna, autorská a nevykazuje žiadne znaky plagiátu.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Diplomovú prácu hodnotím známkou veľmi dobre.

Datum: 18. 5. 2022

Podpis: Mgr. art. Michaela Bujňáková, PhD.