



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název diplomové práce: FILMOVÉ ZPRACOVÁNÍ VLASTNÍHO NÁMĚTU

Práci předložil student: BcA.Martin HAHN, DiS.

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Animovaná a interaktivní tvorba

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: MgA. František Váša

1. Cíl práce

Jak Martin Hahn píše : Cílem této práce je vytvořit zábavný krátký fim, který je jasně pochopitelný a užijí si ho velcí i malí diváci.

To se myslím autorovi z velké části podařilo, zbytek níže.

2. Stručný komentář hodnotitele

Na úvod bych chtěl říct, že pro mě, jako absolventa katedry loutkoherectví a poté 35 let aktivního loutkového animátora, byl dosud „animovaný film“, jen film vytvořený metodou pookénkového snímání, ale kolega -Matouš Valchář, mě přesvědčil, že teď se to už tak nebere, jak ostatně ukazuje samotný fakt existence této práce. Tedy dobrá.

Autor si klade za cíl zprostředkovat příjemný zážitek, atmosféru přírody, pobavit a předat silnou atmosféru poutavého příběhu.

Myslím, že v prvních třech bodech se mu to docela podařilo. I když mě, jako loutkoherectvému fajnšmekrovi, by se určitě líbilo: natočené statické -„ kalendářové záběry“ oroseného jehličí, listů a stromoví, oživit třeba průchodem drátů, nití, či vahadla třeba i kdesi v koutku velkého celku. Případně vidět víc drobných detailů jako je ručně voděná noha drtící houby.

Přes ní se dostávám k dramaturgickým výhradám ohledně deklarované atmosféry příběhu.

Viking je prokletý protože nechtěl vraždit lidi... ? To prokletí, nebo jeho otec tedy způsobí, že je vraždit začne...?? Konkrétně vraždit zlé lidi..?

A proč je v tomhle příběhu myslivec v jehož náplni práce je, kromě jiného lov zvěře zlý ? Jestli je to kvůli sbírce paroží, nebo rozšlápnuté houbě na začátku ? To by musel udělat něco mnohem horšího nebo jich rozšlápnout ještě pěkných pár.

(Zde dovolte malou odbočku.) Nebylo by špatné nechat si práci zrevidovat pravopisným odborníkem, protože věty : „Zabijím zlé lidi s měkkým i... ,neboDále jsem loutky patinoval vodovými barvami, aby vypadali...“ by se v diplomové práci vyskytovat neměly.

Nicméně Martin Hahn natočil a hlavně dokončil svůj film, který se příjemně sleduje. Autor si během přípravy, výroby, natáčení, stříhu a postprodukce jistě musel uvědomit a naučit spoustu drobných, ale důležitých věcí, které se mu v další práci, do které mu přeju hodně úspěchů, budou hodit.

Ať se Vám daří.

PS: Jen drobnost na závěr. I moji veleoblíbení medvědi, co se Potkali u Kolína, nejsou Večerníček.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu dílo plagiátem není.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji známku velmi dobře.

MgA. František Váša

Datum: 22.5.2022